9
PESADELO
Cr$
120
ITORA
VECCHI
BARBA AZUL 81
SCHIAFFINO 81

www.hqpoint.blogspot.com

EDITORA VECCHI
Fundador ARTURO VECCHI

Dir Pres.: AMÁLIA C. VECCHI
Dir Vice-Pres. Exec.: LOTÁRIO VECCHI
Dir Industrial: PAULO DUARTE
Dir Comercial: DELMAN BONATTO
Dir Adm.-Financ.: ANTONIO LUIZ M. SANTOS

Dir Responsavel: Delman Bonatto
Gerente Editorial: João Almeida

PESADELO

ANO II — Nº 9 — NOVEMBRO 1981

Reg. na DCDP sob o nº 2252 — P. 209/73

REDAÇÃO
Diretor: Otacílio d'Assunção Barros
Subeditora: Jussara V. A. Rizzi
Courdenadora: Ana Cristina S. França Britto
Redatores: Geraldo Magela, Fátima Valença
Supervisora de Arte: Noemi Ribeiro
Diagramação: Mozart Conti, Sérgio R. Azevedo
Arte-final: Ciro Rodrigues, Leonardo Drummond
Murilo Almeida
Revisão: Paulo Guanaes

DISTRIBUIÇÃO
Superintendente: Saldanha Marinho
CIRCULAÇÃO
Gerente: Augusto Ribeiro
PROMOÇÕES
Chefe: Maria Emília F. Saldanha
MARKETING
Gerente: João Victorino
PUBLICIDADE
Diretor: Antonio Aylor Farnezi

RIO DE JANEIRO
Rua do Resende, 144 — Tel.: 221-0822 e 231-1444
Gerente do Grupo: Benedito N. Wanzeler
Contatos: Celso Sathler Lage, Altair Silvai
Assistente de Publicidade: Marcílio J. Ribeiro
Coordenação de Publicidade: Eliane Ribeiro da Silva,
Luis Gomes dos S. Silva

SÃO PAULO
Rua Bahia, 756 — Tel.: 256-4686 — Higienópolis
Gerente da Filial: Clarisse Regina Kramer
Gerente do Grupo: Oscar L. Chiorlin
Contatos: Jean Antonio S. Al'Osta, Luzenir Lino Barbosa

PARANÁ E SANTA CATARINA
Síntese Comunicações S/C Ltda.
Av. Sete de Setembro, 3464 — conjunto 3
Tel.: 33-3254 — Curitiba — PR

RIO GRANDE DO SUL
Representante: Clarisse Corrêa Karam
Av. Alberto Bins, 628, aptº 205
Tel. 21-8515 — Porto Alegre — RS

CEARÁ, PARÁ, PIAUÍ, MARANHÃO, R. G. NORTE
Representante: Guilherme A. N. Filho Publicidade e Promoções
Av. Monsenhor Tabosa, 111 — Sala 139
Tel. 231-3352 — Fortaleza — CE

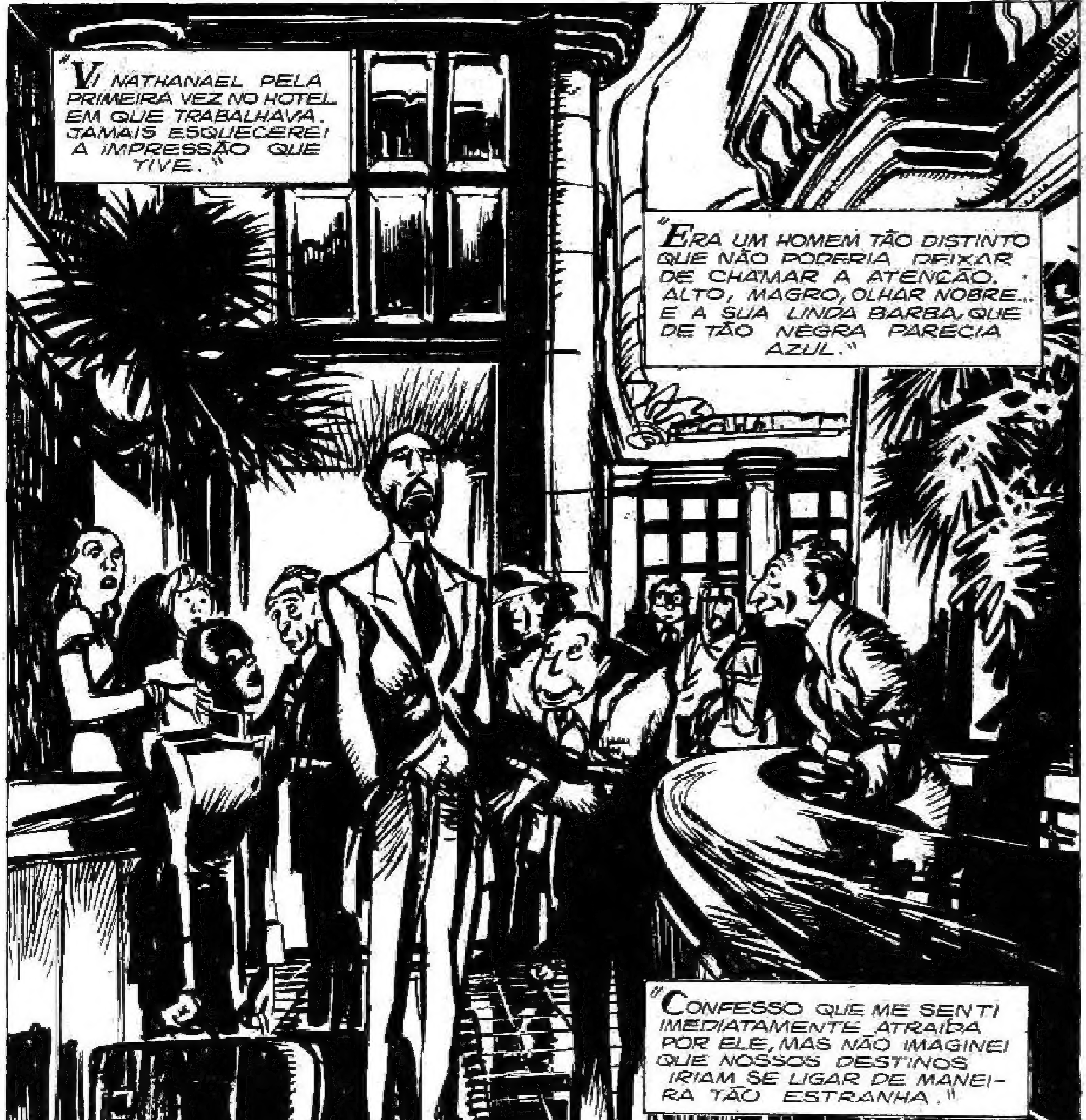
PESADELO é uma publicação bimestral da EDITORA VECCHI S.A. Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel.: 221-0822 — Telex (021) 32756, Rio de Janeiro, RJ, CEP 20234. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço dos exemplares atrasados: o mesmo da última edição em circulação. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro, ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. É proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1981. Impressa e distribuída em todo o país pela Editora Vecchi S.A. **Printed in Brazil**.

PESADELO

ANO II — Nº 9 — NOVEMBRO — 1981

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO:

- Roteiristas: J. Batalha, Said Cimas, Olendino Mendes, Montenegro, Mallet, Luiz Antonio Aguiar, Basílio de Almeida
- Desenhistas: Jonas Schiaffino, César Lobo, Colin, Olendino, Valfes, Jordi, Veneza, Shimamoto
- Letristas: Ulisses Conti, Menezes, Shimamoto
- Capa: Jonas Schiaffino
- Cartuns: Luscar, Gil Lopes



VB 81261

BARBA AZUL 81

OLHA QUE HOMEM LINDO, MARLI!
QUEM?
AQUELE ALI... VEJA QUE PORTE DISTINTO! PARECE UM PRÍNCIPE!
É, DE FATO...
MAS NÃO DEVE PASSAR DE MAIS UM RICAÇO QUE IRÁ EMBORA DAQUI A DOIS OU TRÊS DIAS. DESISTA, MENINA! NÃO HÁ ESPERANÇA PARA VOCÊ!
"MARLI ESTAVA BRINCANDO, MAS EU REALMENTE TINHA ME APAIXONADO POR ELE."
"UMA CIGANA TINHA ME DITO QUE EU ENCONTRARIA O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA NO MEU TRABALHO. SERIA ELE?"
É LINDO!
EU VOU AO BANHEIRO.
"A SORTE ESTAVA DO MEU LADO."
SANDRA, O HÓSPEDE DA SUÍTE PRESIDENCIAL PRECISA DE UMA INTÉRPRETE. VOCÊ PODIA...
"FIQUEI ENCANTADA QUANDO SOUBE QUEM ERA..."
É ELE!...
YES?

"FOI ASSIM QUE CONHECI MEU FUTURO MARIDO, NATHANAEL BLUEBEARD. SUA CONVERSA ERA ENCANTADORA."
"FUI DESTACADA PARA SERVIR DE GUIA TURÍSTICO, POR INSISTÊNCIA DO PRÓPRIO NATHANAEL."
"EM RETRIBUIÇÃO, ELE ME LEVOU PARA JANTAR FORA..."
MAS AQUI É TUDO TÃO CARO!
PODE ESCOLHER À VONTADE...
"ESTREMECI QUANDO ELE PEGOU MINHA MÃO E DISSE..."
ACHEI VOCÊ MUITO SIMPÁTICA. É SOLTEIRA?
SIM!

"A PARTIR DAÍ, FOMOS FICANDO MAIS ÍNTIMOS... E EU CADA VEZ MAIS APAIXONADA!"
"ELE SÓ FICARIA NO PAÍS DURANTE UMA SEMANA. TINHA QUE VOLTAR PARA SEUS NEGÓCIOS EM LONDRES."
QUEIRA ACEITAR ESTA LEMBRANÇA...
NATHANAEL... ISTO É, SR. BLUEBEARD...
"FORAM SETE DIAS INESQUECÍVEIS. SENTI MUITO QUANDO ELE PARTIU..."

"OS DIAS SE PASSAVAM E EU NÃO CONSEGUIA TIRÁ-LO DA CABEÇA..."
AINDA ESTÁ PENSANDO NAQUELE GRINGO? VOCÊ FOI APENAS MAIS UMA AVENTURA NA VIDA DELE...
CORRESPONDÊNCIA REGISTRADA PARA SANDRA!
A CARTA É DELE... COMO ESTÁ GROSSA!
NA CERTA MANDOU MEIA DÚZIA DE CARTÕES-POSTAIS!
UMA PASSAGEM PARA LONDRES!
"ELE ME CONVIDARA PARA VISITAR SUA MANSÃO."
É... É INCRÍVEL!
PRA MIM, ELE ESTÁ TE COMPRANDO!
"COMUNIQUEI O FATO IMEDIATAMENTE A MEUS PAIS. A REAÇÃO FOI MELHOR DO QUE EU ESPERAVA."
BEM, MINHA FILHA, SE VOCÊ ACHA QUE É BOM PARA VOCÊ...
MAS TENHA MUITO CUIDADO! NÃO CONFIO NESSES ESTRANGEIROS!
"PEDI DEMISSÃO DO HOTEL E PARTI NO PRIMEIRO VÔO."

"PENSEI QUE ELE FOSSE ME ESPERAR NO AEROPORTO..."
MISS SANDRA!
?
SOU JARVIS, O MORDOMO DE SIR BLUEBEARD. ELE PEDE DESCULPAS POR NÃO TÊ-LA PODIDO ESPERAR, MAS SURGIRAM CONTRATEMPOS DE ÚLTIMA HORA...
ENTENDO...
ELE A ESPERA PARA JANTAR. FUI ENCARREGADO DE LHE DAR TODA ASSISTÊNCIA NECESSÁRIA...
OBRIGADA.
"JARVIS ERA MUITO GENTIL."
ELE MORA MUITO LONGE DA CIDADE?
SIM. SUA MANSÃO FICA NUM SUBÚRBIO DISTANTE.
QUAL O SEU RAMO DE ATIVIDADE?
INVESTIMENTOS IMOBILIÁRIOS!

"LOGO CHEGAMOS À MANSÃO DE NATHANAEL..."
É LINDA!
ESTÁ COM OS BLUEBEARDS HÁ MAIS DE QUATROCENTOS ANOS!
PARECE UM SONHO!
QUEIRA SENTIR-SE COMO EM SUA PRÓPRIA CASA.
OBRIGADA, JARVIS!
SEUS APOSENTOS FICAM NO SEGUNDO ANDAR.
SIM, SIM... OH!

NÃO VAI SUBIR, SENHORITA?
SIM, MAS...
ESSES QUADROS... QUEM É ESSA MULHER, JARVIS?
A FALECIDA ESPOSA DE SIR BLUEBEARD!
NÃO SABIA QUE ELE JÁ TINHA SIDO CASADO...
COITADA, MORREU TÃO JOVEM... E ELE GOSTAVA TANTO DELA!
ESTES SÃO SEUS APOSENTOS. SE PRECISAR DE ALGUMA COISA, É SÓ CHAMAR.
OBRIGADA, JARVIS!
"NÃO DEI IMPORTÂNCIA AO FATO DE ELE JÁ TER SIDO CASADO. MAS ALGO ME INTRIGAVA..."
COMO A OUTRA ERA PARECIDA COMIGO!
"MAS A SAUDADE ERA MAIOR..."
ESPERO QUE NÃO DEMORE MUITO A CHEGAR...

"VESTI-ME COM UMAS ROUPAS QUE ENCONTREI NO ARMÁRIO E VOLTEI AO SALÃO..."
SE ME PERMITE A OUSADIA, MISS SANDRA, DEVO DIZER QUE FICOU MUITO BEM COM ESSE VESTIDO!
SE QUISER PASSAR O TEMPO, PODE FAZÊ-LO NA BIBLIOTECA.
É MUITA GENTILEZA SUA, JARVIS!
"CADA NOVO CÔMODO DAQUELA CASA ERA UMA SURPRESA PARA MIM..."
QUANTOS LIVROS! NATHANAEL DEVE SER MUITO CULTO!
SEM DÚVIDA, MISS SANDRA. NESTA SALA HÁ MUITOS SÉCULOS DE CULTURA.
ESTE AQUI É DE 1817... NUNCA VI UM LIVRO TÃO ANTIGO!
HÁ OUTROS MAIS ANTIGOS AINDA, MISS. AGORA, COM LICENÇA.
"FIQUEI ABSORTA POR ALGUM TEMPO FOLHEANDO AQUELAS PRECIOSIDADES. NEM SENTI A HORA PASSAR..."

"De repente, percebi que já eram onze horas..."
OH! COMO É TARDE!
COM LICENÇA, MISS SANDRA...
TOIM
MEU PATRÃO ESTÁ AO TELEFONE. ELE DE SEJA FALAR COM A SENHORITA.
"Foi emocionante ouvir a sua voz..."
ALÔ?
ALÔ, MEU AMOR...
OH!
AS NEGOCIAÇÕE AINDA NÃO ACAB RAM, MINHA ADOR DA. INFELIZMENT SÓ PODEREI VÊ- AMANHÃ!
NÃO SE PREOCUPE. CHEGAREI A TEMPO PARA O CAFÉ DA MA- NHÃ. SE PRECISAR DE ALGO, CHAME JARVIS.
SIM...
"Não seria ainda naquela noite o nosso reencontro. Voltei para o meu quarto."

"ESTAVA UM POUCO CANSADA, E LOGO ADORMECI..."
"DEREPENTE, UM BARULHO ME ACORDOU..."
HÃ?!
FUJA...
AINDA HÁ TEMPO!
AAAAH!
SAIA DAQUI O QUANTO ANTES...

FUJA...
SOCORRO!
DEPOIS NÃO DIGA QUE NÃO AVISAMOS...
SOCORRO JARVIS!
"NÃO SEI SE O MEDO REDOBRAVA MINHA AUDIÇÃO; MAS OUVI O SOM DA CAMPAINHA ECOAR POR TODA A CASA..."
FUJA...
JARVIS!
MISS SANDRA! QUE HOUVE?
SNIF!
SOSSEGUE, MISS SANDRA. NÃO PASSOU DE UM PESADELO!
EU...ELAS...SNIF!
POBREZINHA!
NÃO VÁ, JARVIS! NÃO QUERO PASSAR A NOITE SOZINHA!
A GOVERNANTA HAZEL LHE FARÁ COMPANHIA! BOA-NOITE!
12

"OS FANTASMAS NÃO APARECERAM MAIS. MAS O SONO DAQUELA NOITE FOI INTRANQÜILO..."
BRRR!!....
"NA MANHÃ SEGUINTE... DESPERTEI COM UMA ESTRANHA VISÃO..."
"ERA ELE... NATHANAEL!"
SOUBE QUE TEVE PESADELOS À NOITE. COMO ESTÁ AGORA?
NATHANAEL... SNIF!
NÃO CHORE! EU ESTOU AQUI!
OH, QUERIDO! SENTI TANTO A SUA FALTA...
EU TAMBÉM. MAS OS NEGÓCIOS...
"CONVENCI-ME DE QUE O SONHO DA VÉSPERA TINHA SIDO POR CAUSA DA ANSIEDADE. AGORA, EU ESTAVA FELIZ..."
13

"AQUELE DIA FOI UM DOS MAIS TRANQÜILOS DA MINHA VIDA. NATHANAEL ME MOSTROU SUA PROPRIEDADE..."
OH, NAT!
E ATÉ ONDE A VISTA ALCANÇA PERTENCE A MIM!
"O PASSEIO DUROU TODA A MANHÃ. NO ALMOÇO..."
NAT, VOCÊ JÁ FOI CASADO? AINDA NÃO HAVIA ME DITO...
COMO SOUBE?
OS QUADROS NA SALA... JARVIS ME CONTOU...
AH, SIM! POBRE ELIZABETH...
ELA MORREU TÃO JOVEM...VINTE E DOIS ANOS...
A MINHA IDADE! COITADA!
NOTEI QUE ERA MUITO PARECIDA COMIGO...
É VERDAD MAS...ES GOSTAN DO FAISÃ
14

"NÃO TOCOU MAIS NO ASSUNTO. TENTEI SABER MAIS A RESPEITO DELA ATRAVÉS DA GOVERNANTA..."
DIGA-ME, HAZEL, FOI HÁ MUITO TEMPO?
SIM... MUITO TEMPO...
"OUTRAS PESSOAS PODERIAM ACHAR QUE ELE PROCURAVA EM MIM UMA SUBSTITUTA PARA ELIZABETH... MAS, PARA MIM, ERA SÓ UMA COINCIDÊNCIA!"
SANDRA...
MINHA QUERIDA... VOCÊ JÁ SABE POR QUE EU A TROUXE AQUI, NÃO?
S-SIM...
VAMOS MARCAR O CASAMENTO PARA DAQUI A DUAS SEMANAS!
SERIA TÃO BOM, NAT!
"NAT QUERIA DEIXAR TUDO LEGALIZADO PARA QUE EU TIVESSE UMA VIDA CONFORTÁVEL... QUERIA CASAR COMIGO EM COMUNHÃO DE BENS!"
15

"ENTÃO ME LEMBREI QUE NÃO SABIA A SUA IDADE..."
QUANTOS ANOS VOCÊ TEM, QUERIDO?
MAIS DO QUE VOCÊ POSSA IMAGINAR...
VOCÊ PARECE TER MAIS DE TRINTA...
UM POUCO MAIS...
QUARENTA?
NÃO GOSTO DE FALAR A MINHA IDADE. MAS, COMO VÊ, SOU MUITO JOVIAL...
"NÃO TOQUEI MAIS NO ASSUNTO IDADE..."
ELE É ESTRANHO... MAS É TÃO ATRAENTE!
"DUAS SEMANAS DEPOIS, EU ERA, PELA LEI DE DEUS E DOS HOMENS, A SENHORA BLUEBEARD!"
...E EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!
16

"NOSSA LUA-DE-MEL DUROU QUARENTA E CINCO DIAS. SEUS ASSESSORES FICARAM CUIDANDO DOS NEGÓCIOS, E VIAJAMOS POR QUASE TODO O MUNDO..."
"MEU PAÍS TAMBÉM ESTAVA NO ROTEIRO DA VIAGEM, CLARO!"
MISTER BLUEBEARD... HOW DO YOU DO? COMO ESTÁ, SANDRA?
"NÓS NOS HOSPEDAMOS NO MESMO HOTEL ONDE EU O CONHECERA."
"APROVEITEI TAMBÉM PARA REVER OS AMIGOS..."
ALÔ, MARLI! COMO VAI?
SANDRA!
QUER DIZER QUE VOCÊ CASOU MESMO COM O GRINGO, HEM?
ELE É MARAVILHOSO!
17

"MARLI PRATICAVA A UMBANDA, E ELA ME CONTOU UMA CONVERSA QUE TIVERA COM SUA MÃE-DE-SANTO..."
IXI, MINHA FIA! SUNCÊ TEM UMA AMIGA QUI CORRE XÉRIO PIRIGO! IXI!
TUM TUM TUM TUM
ELA VAI CAJÁ CUM HOMI MUITO FROMOSO... MAS PRIXIJA TÊ MUNTO CUIDADO!
É MESMO, MÃE CONCEIÇÃO?
ÁVIJA PRA ELA! SI ELA BOBEÁ, VAI ACONTEXÊ O MERMO QUI COM AS OTRA! SARAVÁ! IXI!
"COMO EU NÃO ACREDITAVA NAQUELAS SUPERSTIÇÕES RIDÍCULAS NÃO DEI OUVIDOS A MARLI..."
"NATHANAEL ERA TÃO MARAVILHOSO QUE ERA IMPOSSÍVEL PARA MIM PENSAR QUE ALGO PUDESSE ESTRAGAR A NOSSA FELICIDADE!"
"FICAMOS NO BRASIL APENAS O TEMPO SUFICIENTE PARA VISITAR MEUS PARENTES, EM SEGUIDA VOLTARÍAMOS PARA LONDRES!"
NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI!
18

MAIS VINHO?
"AS COISAS TRANSCORRERAM NORMALMENTE POR UNS DOIS MESES. EU LEVAVA UMA VIDA DE RAINHA. ELE SEMPRE ENVOLVIDO EM SEUS NEGÓCIOS..."
SIM, QUERIDO, OBRIGADA.
"A MEU PEDIDO, OS QUADROS DE ELIZABETH FORAM RETIRADOS DAS PAREDES. EU SENTIA QUE DE CERTA FORMA ELA REPRESENTAVA RECORDAÇÕES DESAGRADÁVEIS."
"UM DIA..."
O PINTOR CHEGOU, SIR BLUEBEARD!
AH... ÓTIMO!
PINTOR?
SIM. É MEU PINTOR PREDILETO. CHAMEI-O PARA QUE PINTASSE UM RETRATO SEU!
OH, NATHANAEL!
"NÃO GOSTEI MUITO DA CARA DO PINTOR, MAS COMO NATHANAEL O APRECIAVA TANTO..."
SANDRA, ESTE É DEMON KING. KING, ESTA É SANDRA!
MUITO PRAZER! RÊ! RÊ!
19

"EU NUNCA TINHA SIDO RETRATADA ANTES. ERA PARA MIM UMA EXPERIÊNCIA NOVA..."
POSSO LHE AFIANÇAR, SENHORITA, QUE ESTE QUADRO SERÁ MINHA OBRA-PRIMA!
"ERA UM PINTOR MUITO METICULOSO."
PODE SE LEVANTAR AGORA, MISS SANDRA. POR HOJE CHEGA!
UFA! JÁ ESTAVA CANSADA DE FICAR SENTADA TANTO TEMPO!
"NATHANAEL E O PINTOR ERAM MUITO AMIGOS. PARECIA QUE SE CONHECIAM HÁ SÉCULOS."
"QUANTO AO QUADRO, ESTAVA FICANDO PERFEITO... NOS MÍNIMOS DETALHES!"
"ERA EXATAMENTE IDÊNTICO AOS OUTROS... SÓ AS ROUPAS ERAM DIFERENTES!"

POR QUE MANDOU PINTAR O QUADRO, QUERIDO?
QUERO IMORTALIZÁ-LA NA TELA. DEMON KING É UM PINTOR MUITO BOM...
É QUE FICO ME SENTINDO COMO SE EU FOSSE UMA RÉPLICA DE ELIZABETH... ISSO ME DÁ UMA SENSAÇÃO ESTRANHA...
ESCUTE, QUERIDA! EU NÃO RECLAMEI QUANDO VOCÊ MANDOU PÔR OS OUTROS QUADROS NO PORÃO! AGORA DURMA, SANDRA.
"UM MAU PENSAMENTO PASSOU PELA MINHA CABEÇA ...MAS TENTEI DORMIR."
"UM DIA COMECEI A SENTIR UMA ESTRANHA FRAQUEZA..."
QUE HOUVE, PATROA? NÃO SE SENTE BEM?
NÃO FOI NADA, JARVIS. SÓ UMA TONTEIRA!
21

"DESDE QUE O QUADRO COMEÇARA A SER PINTADO, QUE EU ESTAVA MEIO MOLE..."
"...O MÉDICO DIAGNOSTICOU. ANEMIA."
"NAQUELE DIA, NATHANAEL TINHA OUTRA REUNIÃO DE NEGÓCIOS. MAS DEVIDO AO MEU ESTADO, NÃO PODERIA IR COM ELE..."
"DESDE QUE NOS CASAMOS, SERIA A PRIMEIRA NOITE QUE EU PASSARIA SOZINHA..."
"...E NÃO CONSEGUI PREGAR O OLHO AQUELA NOITE..."
"...JÁ PASSAVA DA MEIA-NOITE QUANDO COMECEI A OUVIR BARULHOS ESTRANHOS..."
TUM
TUM
TUM

TUM TUM TUM
"TIVE UM ESTRANHO PESADELO ÀQUELA NOITE..."
SANDRA...
VENHA COMIGO, SANDRA... ATÉ O PORÃO...
QUEM É VOCÊ? É ELIZABETH?
"NO SONHO, ATRAVESSEI TODOS OS CORREDORES DA CASA..."
NÃO SOU ELIZABETH... SOU WALESKA! VOCÊ JÁ VERÁ ELIZABETH..."
AONDE ESTÁ ME LEVANDO?
"POR MAIS QUE ME ESFORÇASSE, NÃO CONSEGUIA ACORDAR..."
AINDA BEM QUE VEIO À REUNIÃO, QUERIDA!
AQUELA DO MEIO É ELIZABETH... AS OUTRAS SÃO SARAH, MONIQUE, GIUSEPPINA, CARMEM E ERIKA...

QUEREMOS EVITAR QUE VOCÊ TENHA O MESMO DESTINO QUE NÓS, MINHA QUERIDA...
DO QUE ESTÃO FALANDO? LARGUE-ME!
VEJA... TODAS NÓS FOMOS ESPOSAS DAQUELE CANALHA! ÉRAMOS BELAS E JOVENS... COMO VOCÊ!
NÃO! NÃO!
EU NÃO FUI A ÚNICA! FUI A ÚLTIMA! ATÉ QUE APARECEU VOCÊ!
NÃO PODE SER! NAT...
NÓS TAMBÉM ÉRAMOS APAIXONADAS POR ELE! TARDE DEMAIS PERCEBEMOS SUAS VERDADEIRAS INTENÇÕES!
NÃO! NÃO!
MAS ERA IMPOSSÍVEL VOLTAR ATRÁS!
TUDO IA BEM, ATÉ QUE MINHA ALMA PASSOU PARA ESTE QUADRO... ISSO DEU AO PATIFE MAIS 50 ANOS DE VIDA!
NÃO! NÃO!
VEJA... QUANDO ESTE QUADRO FOR TERMINADO, VOCÊ MORRERÁ! SUA VIDA PASSARÁ PARA AQUELE SANGÜESSUGA!
NÃO! NÃO É VERDADE! VOCÊS ESTÃO MENTINDO!

NÃO! NÃO! NÃO!
PENSE BEM NO QUE VAI ACONTECER COM VOCÊ!
QUANDO O QUADRO FOR TERMINADO...SERÁ O SEU FIM!
QUE PESADELO TERRÍVEL!
TUM.TUM
"MAS OS BARULHOS NO CHÃO NÃO CESSAVAM!"
AIIIIIIIII
TUM TUM TUM
QUE ACONTECEU, PATROA?
SNIF
TENHO MEDO!
DEVE TER SIDO A FEBRE. AGORA ELA ESTÁ BEM!
"NÃO CONSEGUI MAIS DORMIR AQUELA NOITE..."

"NO DIA SEGUINTE, O SONHO NÃO ME SAÍA DA CABEÇA..."
DEVE TER SIDO UM DELÍRIO PROVOCADO PELA DOENÇA!
O PINTOR ESTÁ AQUI PARA TERMINAR O QUADRO, PATROA!
MANDE-O EMBORA! NÃO QUERO SERVIR DE MODELO HOJE!
POR FAVOR, PATROA! FALTAM SÓ ALGUNS RETOQUES! SIR BLUEBEARD NÃO VAI GOSTAR DE VER O QUADRO INACABADO QUANDO VOLTAR!
NÃO IMPORTA! DIGA AO PINTOR QUE VOLTE AMANHÃ!
"MEUS NERVOS ESTAVAM À FLOR DA PELE!"
A SENHORA É QUEM MANDA, MAS CREIO QUE O PATRÃO SE ZANGARÁ!
"COMECEI A SENTIR UMA LEVE MELHORA, PARECIA QUE ESTAVA COMEÇANDO A FICAR CURADA."
COMA SEU JANTAR, ANTES QUE ESFRIE!
HAZEL... COMO ERA ELIZABETH?
ELA ERA LINDA COMO A SENHORA, MAS O PATRÃO NÃO GOSTA QUE SE TOQUE NO ASSUNTO...
NÃO, DIGA-ME... DO QUE ELA MORREU?
26

"A HISTÓRIA QUE HAZEL ME CONTOU ERA MEIO ABSURDA..."
EU. ERA MUITO NOVA NESSA ÉPOCA. LADY ELIZABETH TINHA A MESMA IDADE QUE EU...
COMO É POSSÍVEL? SERIA NATHANAEL TÃO VELHO ASSIM?
...ELA PEGOU UMA DOENÇA ESTRANHA E MORREU. MAS NÃO COMENTE COM O PATRÃO. ELE NÃO GOSTARÁ.
NÃO SE PREOCUPE, HAZEL.
"NADA MAIS FAZIA SENTIDO. CHEGUEI A PENSAR QUE ESTAVA FICANDO LOUCA..."
O SONHO... A HISTÓRIA DE HAZEL... AH! BOBAGENS!
"CHEGOU AFINAL A NOITE..."
AINDA BEM QUE NAT VOLTA AMANHÃ. NÃO ME SINTO BEM SEM ELE AO MEU LADO.
"...E OS ESTRANHOS BARULHOS NO CHÃO..."
OH, NÃO!
TUM TUM
PARECE QUE VÊM DO PORÃO!
TUM TUM

O SOM ESTÁ CADA VEZ MAIS ALTO!
TUM TUM
TUM TUM
"TOMEI CORAGEM PARA ENTRAR..."
"QUANDO ABRI A PORTA DO PORÃO, OS BARULHOS CESSARAM!"
NÃO HÁ NINGUÉM AQUI!
"UM PALPITE VEIO À MINHA MENTE..."
QUERO VER A ASSINATURA DOS QUADROS!
AAAAH! NÃO! NÃO!
28

Demon King 1831
ESTE QUADRO TEM 150 ANOS...
ESTE É DE 1781... ESTE OUTRO DE 1882... ESTE DE 1639!
E TODOS OS QUADROS SÃO ASSINADOS POR DEMON KING!
PATROA...
QUE FAZ AQUI A ESSA HORA? PODE PIORAR!
HÃ? OH! JARVIS!
NÃO É NADA, JARVIS. DAQUI A POUCO VOU SUBIR. PODE SE RETIRAR!
A SENHORA É QUEM MANDA!
"UM PENSAMENTO ME PASSOU PELA CABEÇA..."
29

"FIQUEI ALI VENDO O QUADRO PEGAR FOGO..."
"NÃO SEI SE FOI ILUSÃO, MAS..."
MUITO OBRIGADA, SANDRA...
VOCÊ LIBERTOU MINHA ALMA! AGORA POSSO PARTIR EM PAZ PARA O DESCANSO ETERNO!
NÃO NÃO
"SAÍ CORRENDO..."
SOCORRO!
ESPERE! NÃO VAI FAZER O MESMO COM AS OUTRAS?
"AGORA NÃO ERA SONHO! EU ESTAVA BEM ACORDADA, E VI UM FANTASMA FALAR COMIGO!
VOU ENLOUQUECER!
"MINHA CABEÇA ESTAVA TOTALMENTE CONFUSA COM O QUE PRESENCIARA NAQUELA NOITE!"
NÃO PODE SER! NÃO PODE!

"Na manhã seguinte, os empregados não falavam uma palavra..."
"O pintor voltaria para terminar o meu retrato. Sentia-me fraca cada vez que olhava para ele..."
"Era-me difícil crer que o meu Nathanael pudesse ser diabólico como elas disseram..."
"De qualquer forma eu estava decidida a ter uma conversa com ele quando voltasse..."
TIC-TAC-TIC-TAC
O PATRÃO ESTÁ DE VOLTA!
"Mas quando ele entrou, a cor dos seus cabelos confirmou todas as minhas suspeitas."
31

"MAS NÃO ERA O MESMO NATHANAEL QUE EU CONHECI..."
O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO EM MINHA AUSÊNCIA?
FALE, CRETINA! O QUE ANDOU FAZENDO?
NATHANAEL... VOCÊ ESTÁ VIOLENTO!
"PELA PRIMEIRA VEZ, SENTI MEDO DELE..."
O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO COM OS MEUS QUADROS?
NAT! AFASTE-SE! NÃO!
"SEUS OLHOS BRILHAVAM COMO FOGO. ELE COMEÇOU A ANDAR NA DIREÇÃO DO PORÃO..."
MISERÁVEL!
"EU AINDA O OUVIA RESMUNGAR. JARVIS E HAZEL ESTAVAM APAVORADOS. FOI ENTÃO QUE OLHEI PARA O QUADRO INACABADO... PERCEBI QUE MINHAS CHANCES DE SOBREVIVÊNCIA ESTAVAM ALI..."
32

"SEM PENSAR DUAS VEZES, APANHEI O PRIMEIRO OBJETO CORTANTE QUE ENCONTREI À MÃO E GOLPEEI O QUADRO COM TODA FÚRIA..."
"E ENTÃO OUVI O GRITO MAIS HORRÍVEL QUE EU JÁ OUVIRA!"
AAAAIIIEEE!
"NO PORÃO, MEU MARIDO JAZIA, AINDA MAIS ENVELHECIDO, NO MEIO DOS SEIS QUADROS RESTANTES..."

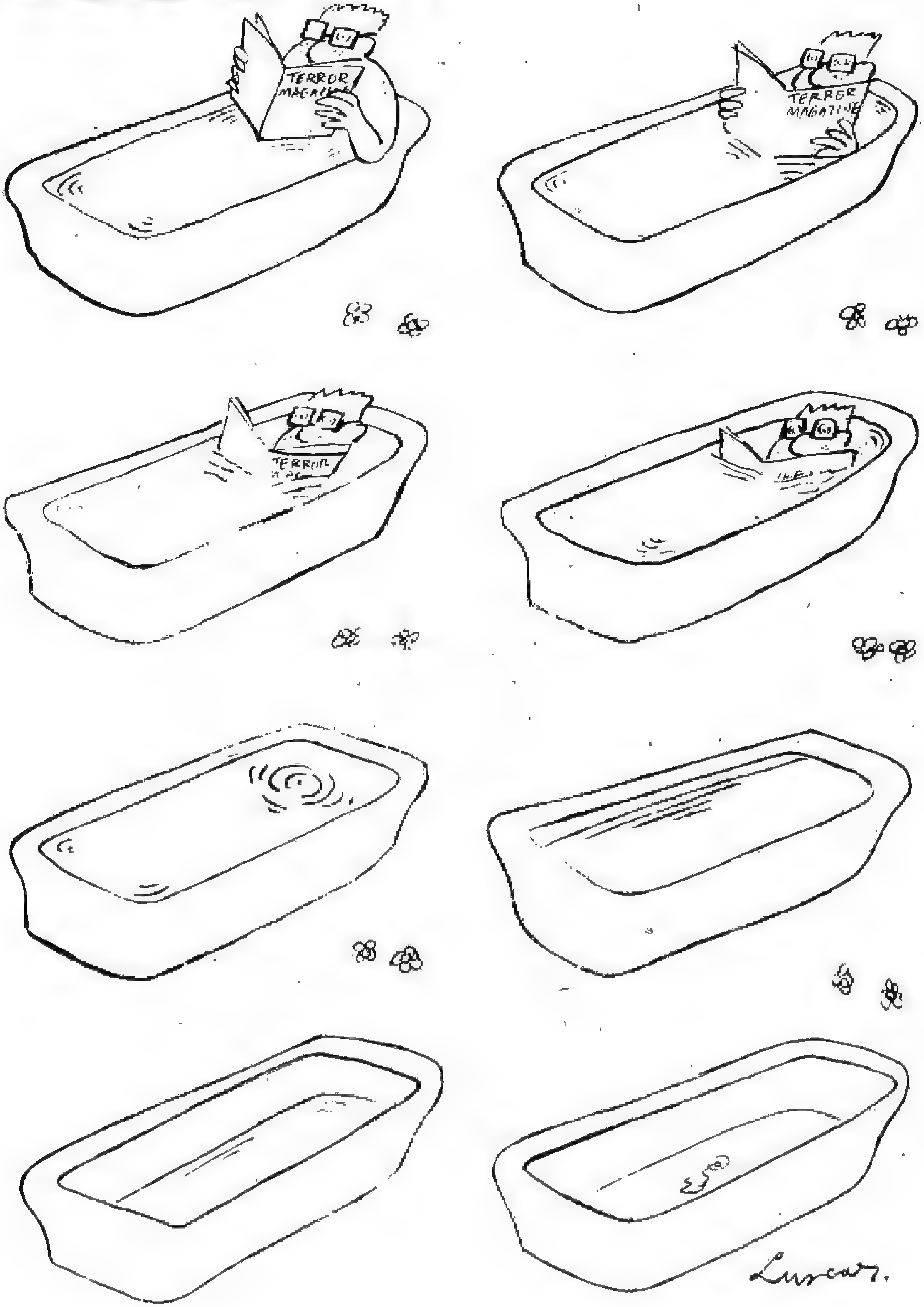
"FIZ ENTÃO O QUE JÁ DEVERIA TER FEITO ANTES: PEGUEI TODOS OS QUADROS RESTANTES E FIZ UMA IMENSA FOGUEIRA. PARECIA QUE OS FANTASMAS DAS EX-ESPOSAS DO MEU MARIDO ESTAVAM AGRADECENDO POR AQUILO..."

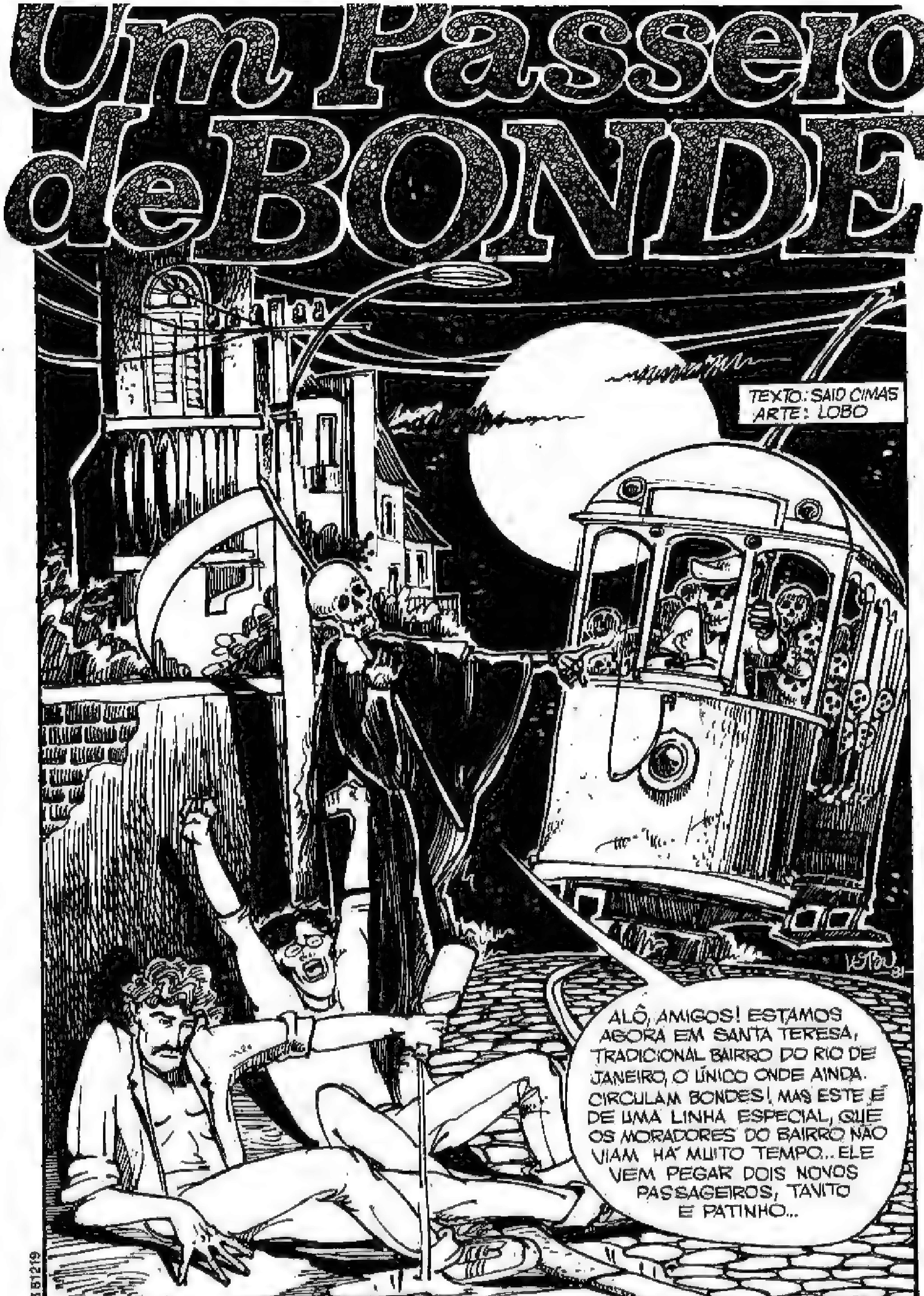
"...E, À MEDIDA QUE AS TELAS SE QUEIMAVAM, O CORPO DAQUELE QUE TINHA SIDO NATHANAEL BLUEBEARD FOI SE DESFAZENDO, ATÉ VIRAR PÓ..."

"AQUILO TINHA SIDO DEMAIS PARA MIM. PROCUREI ME RECONFORTAR NO VINHO QUE TIREI DA ADEGA DE NATHANAEL..."
O SENHOR KING ESTÁ AÍ PARA TERMINAR O QUADRO.
FAÇA-O ENTRAR.
"QUANDO O PINTOR CHEGOU, FUI RECEBÊ-LO. ERA CONTRA AS NORMAS DA ETIQUETA AGIR DE OUTRA FORMA..."
E ENTÃO, MADAME, ESTÁ PRONTA PARA TERMINARMOS O QUADRO?
SEU MARIDO MORREU, HEM? SE QUISER QUE EU CONTINUE SENDO O PINTOR DA FAMÍLIA...
"FOI ASSIM QUE ME TORNEI A ÚNICA HERDEIRA DA FORTUNA DE NATHANAEL BLUEBEARD. CONTINUEI MANTENDO A MESMA POSTURA. OS CRIADOS PARECIAM NÃO SE IMPORTAR COM A MUDANÇA DE PATRÃO..."
35

"O QUE PODERIA FAZER UMA VIÚVA RICA E JOVEM COMO EU? CASAR DE NOVO, É CLARO. E PRETENDENTES NÃO FALTAVAM..."
"ACABEI ESCOLHENDO UM DELES, UM LINDO DESCENDENTE DE ITALIANOS QUE TRABALHAVA NUM HOTEL EM LONDRES..."
A PATROA FICARÁ SATISFEITA EM VÊ-LO, SIR LABORINI!
QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU, QUERIDO. HOJE TENHO UMA SURPRESA PARA VOCÊ!
"FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA, TAL COMO NATHANAEL SENTIU POR MIM. DECIDI QUE SERIA ÓTIMO IMORTALIZAR AQUELE SORRISO NUM QUADRO..."
CONTRATEI UM PINTOR FAMOSO PARA FAZER UM RETRATO SEU. QUERO QUE ELE FIQUE PARA SEMPRE NO MEU SALÃO DE VISITAS!
"AFINAL, ISTO ME RENDERIA BEM MAIS UNS 50 ANOS DE VIDA..."
FIM
36

HUMOR PESADELO




Um Passeio de BONDE
TEXTO: SAID CIMAS
ARTE: LOBO
ALÔ, AMIGOS! ESTAMOS AGORA EM SANTA TERESA, TRADICIONAL BAIRRO DO RIO DE JANEIRO, O ÚNICO ONDE AINDA CIRCULAM BONDES!, MAS ESTE É DE UMA LINHA ESPECIAL, QUE OS MORADORES DO BAIRRO NÃO VIAM HÁ MUITO TEMPO... ELE VEM PEGAR DOIS NOVOS PASSAGEIROS, TAVITO E PATINHO...
VB 61219

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NO BAIXO LEBLON...
TÁ SABENDO DE ALGUMA FESTA HOJE, PATINHO?
POR AQUI, NÃO. MAS OUVI FALAR DE UMA EM SANTA TERESA. TÔ ATÉ COM O ENDEREÇO...
MAS É MUITO LONGE... LÁ NO SILVESTRE! SÓ MESMO DE CARRO...
A GENTE VAI NO MEU. VAMOS NESSA! TRAZ A CONTA, JUAREZ!
A GENTE PODIA LEVAR UMAS GATAS...
LÁ NA FESTA, A GENTE DESCOLA UMAS!
EU TAMBÉM. OUTRO DIA TEVE UM DESASTRE DE BONDE POR AQUI...
HÁ UM TEMPÃO NÃO VENHO A SANTA TERESA...
O BONDE É MUITO ARRISCADO...
NESSE LUGAR QUE A GENTE VAI NÃO PASSA MAIS BONDE HÁ UM TEMPÃO. MAS OS TRILHOS FICARAM...

ACHO QUE FUROU UM PNEU!
FORAM DOIS!
ESSES MALDITOS TRILHOS DE BONDE ACABAM COM QUALQUER PNEU!
BELA FESTA QUE VOCÊ ME ARRUMOU!
E O PIOR É QUE NEM CHEGAMOS ATÉ ELA!...
ATÉ QUE O ENDEREÇO DA FESTA É AQUI PERTO... A GENTE PODIA TENTAR IR A PÉ!
ESSE NEGÓCIO DO CARRO ME FEZ PERDER A VONTADE!
É, MAS PRA VOLTAR PRO BAIXO É MAIS LONGE AINDA! NA FESTA A GENTE PODIA ARRUMAR UMA CARONA PRA VOLTAR...
ESTÁ BEM! JÁ ME CONVENCEU!
QUE SORTE! UM ÔNIBUS!
PELO MENOS NÃO TEREMOS QUE IR A PÉ!
206
SILVESTRE

CHEGAMOS ATÉ O PONTO FINAL! E AGORA?
A FESTA É POR AQUI!
100216
PARECE QUE É SÓ SUBIR ESTA LADEIRA E ESTAREMOS LÁ!
TOMARA! JÁ TÔ MEIO ARREPENDIDO DE TER VINDO...
ESTAMOS PERTO! ESTÁ OUVINDO A MÚSICA?
É! PODES CRER!
MAIOR SOM!
ESSA FESTA PARECE ESTAR ÓTIMA!

CHEGA MAIS, MEU IRMÃO!
ENTRA NESSA!
A FESTA ESTÁ LOTADA!
TÔ GOSTANDO!
TAVITO! VOCÊ POR AQUI?
ALÔ, GATINHA!
QUEM É ESSA?
UMA GAROTA LÁ DO BAIXO! TRANSEI COM ELA TERÇA-FEIRA PASSADA!
TÁ ÓTIMA ESSA FESTA! TÁ CHEIA DE GENTE CONHECIDA!
ATÉ O FAGNER ESTÁ AQUI!

VAMOS DESCOLAR UMA BIRITA PRA NÓS!
VAI NESSA, MANINHO! ESSA É ESPECIAL!
ESTA BATIDA ESTÁ COM UM GOSTO ESTRANHO, MAS É JÓIA!
VOU ATÉ MALOCAR A GARRAFA! PARECE QUE A BEBIDA ESTÁ ACABANDO!
VIAJANTE!
ESSE PESSOAL DE SANTA TERESA É QUE SABE DAR FESTAS!
NÃO FIQUE AÍ PARADO, TAVITO! VAMOS DANÇAR UM POUCO!
VAMOS NESSA!
O TAVITO JÁ SE ARRANJOU...
VOU TOMAR MAIS UM GOLE... ESTA BATIDA ESTÁ DELICIOSA!

VOU SUBIR PARA VER O QUE TEM LÁ EM CIMA...
O SOM ESTÁ BOM POR AQUI...
AQUI ESTÁ MAIS INTERESSANTE...
ROLA A FRANGA!
LEGAL ESSE BAGULHO!
NO MARANHÃO É QUE TEM DO BOM!
NUM ERA PAULISTINHA?
LEGAL TE ENCONTRAR AQUI, LUCIANA!
VOCÊ TAMBÉM CONHECE O BETO?
QUE BETO?
ORA, O DONO DA FESTA!

A BIRITA ESTÁ ÓTIMA! JÁ ESTOU ATÉ MEIO TORTO!
FOI O ZÉ CABEÇA QUE PREPAROU!
POIS DÊ OS MEUS PARABÉNS A ELE... HIC!
VAMOS LÁ PARA TRÁS! É MAIS ES-CONDIDO!
PINTOU SUJEIRA!
QUE ACONTECEU? HIC!
OS VIZINHOS CHAMARAM A POLÍCIA!
SALVE-SE QUEM PUDER!
OS "HOME" ESTÃO CHEGAN-DO!
QUE BARATO! VOU LÁ EM-BAIXO DESCO-LAR MAIS!
DISPENSA O FLAGRANTE!
DEPOIS A GENTE SE VÊ, TAVITO! TCHAU!
EI, LUCIANA! PERA AÍ!
TAVITO, MEU AMIGO! HIC! NÃO QUER MAIS BATIDA?
TODO MUNDO PRA FORA!
OS HOMENS VÃO CHEGAR A QUALQUER MOMEN-TO!

VAMOS DESCOLAR MAIS! TEM BIRITA SO-BRANDO AQUI!
É MESMO! HIC!
EI, VOCÊS!
NÃO SOUBERAM DA SUJEI-RA? OS "HOME" ESTÃO PRA CHEGAR!
E DAÍ? HIC!
QUE ACONTECEU? HIC!
SEI LÁ! PARECE QUE A FESTA ACA-BOU! TOMA MAIS UM GOLE!
SÓ QUERO SABER...HIC! COMO A GENTE VAI VOLTAR!
A GENTE ESPERA O ÔNIBUS! HIC!
OLHA LÁ! ESTÁ CHEGANDO UM BONDE!
GOZADO...HIC! PENSEI QUE NÃO VINHA MAIS BON-DE ATÉ AQUI!

PELO MENOS TEMOS CONDUÇÃO PARA VOLTAR! HIC!
É... VAMOS NESSA!
QUE HORROR! ESTÃO EMBRIAGADOS!
É MESMO, EULÁLIA! E SÃO TÃO JOVENS...
DEVIA SER PROIBIDO ACEITAR PASSAGEIROS NESSE ESTADO!
HIC!
QUER MAIS, TAVITO? OH... ELE DORMIU!
DEVIA SE ENVERGONHAR, JOVEM!
APOSTO QUE NÃO TÊM DINHEIRO PARA PAGAR A PASSAGEM!
ESSA JUVENTUDE DE HOJE!
VENDO ESSE RAPAZ, LEMBRO DO MEU FILHO ALCOÓLATRA QUE MORREU...
PESSOAS ASSIM É QUE MANCHAM O BOM NOME DE SANTA TERESA!
MINHA SENHORA, O QUE TEM CONTRA A BEBIDA? HIC!
CREIO QUE POR HOJE NÃO TEREMOS MAIS PASSAGEIROS!

VOCÊ NÃO DEVIA BEBER, MEU FILHO! PENSE NO SEU FÍGADO!
SEU COMPANHEIRO ESTÁ EM ESTADO LAMENTÁVEL!
SUAS PASSAGENS, POR FAVOR!
HIC! QUANTO É?
DUZENTOS CRUZEIROS CADA UM!
NOSSA! QUE ABSURDO! TIRA DAQUI!
UM MOMENTO! QUE DINHEIRO É ESSE?
FIQUE TRANQÜILO QUE NÃO É FALSIFICADO! JÁ CONFERI!
NUNCA VI ESSA NOTA ANTES!
É A FIGURA DO BARÃO DO RIO BRANCO! MAS ELE NÃO É O DAS NOTAS DE CINCO?
NÃO GOSTEI DA GRACINHA, CAVALHEIRO! ESPERO QUE PAGUE COM DINHEIRO DE VERDADE!
MAS É A ÚNICA NOTA QUE TENHO... HIC!
HIC
DEIXE QUE EU PAGO A DELES!

ESSE SENHOR NÃO TIVES-SE PAGO POR VOCÊS, TERÍAMOS QUE DEIXÁ-LOS NA DELEGACIA!
QUE HOUVE?
PARECE QUE TENTARAM PAGAR COM UMA NOTA QUE NÃO EXISTE!
QUE HORROR!
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA! HIC!
ESSA JUVENTUDE DE HOJE! SÃO UNS IRRESPONSÁVEIS!
DEVIAM INTERNÁ-LOS NUMA CLÍNICA!
VEJA QUE ROUPAS ESTRANHAS ELES USAM!
DEVEMOS TER UM POUCO DE COMPREENSÃO COM ELES! AFINAL, SÃO SERES HUMANOS COMO NÓS!
MORO HÁ 52 ANOS EM SANTA TERESA E NUNCA VI UM CASO DESSES!
AFINAL, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SE PERMITIRMOS QUE ISSO CONTINUE ACONTECENDO, DAQUI A POUCO NOSSO BAIRRO ESTARÁ CHEIO DESSES MALUCOS!
DEVEMOS TER CALMA! SÃO POBRES-DIABOS QUE MERECEM TRATAMENTO!
ISSO É QUE NÃO!

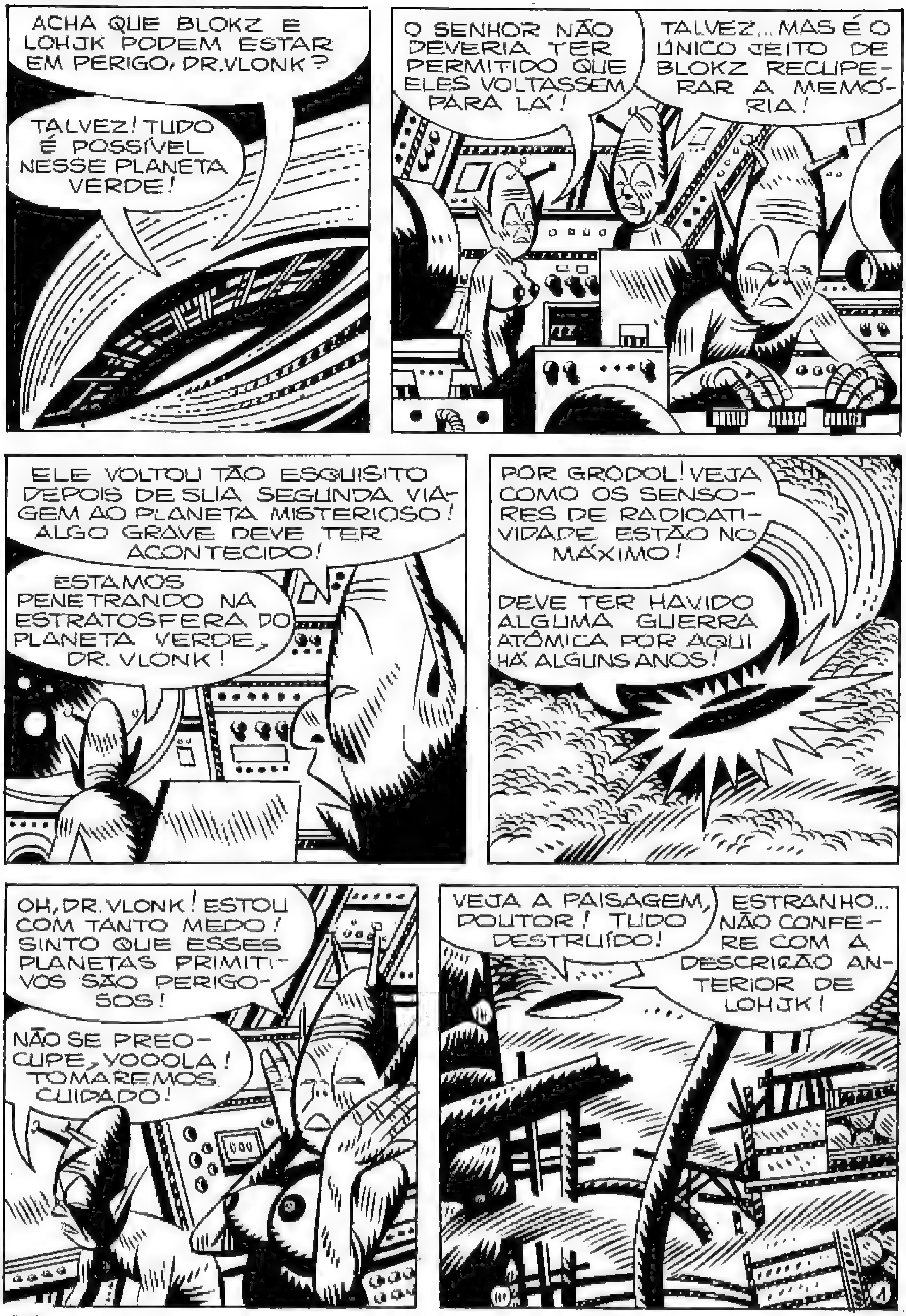
FIM DA LINHA!
COITADOS...
AGORA O OUTRO TAMBÉM PEGOU NO SONO!
TÃO JOVENS...
HIC
HIC
ACORDE, RAPAZ! O PASSEIO ACA-BOU!
HÃ?
O OUTRO NÃO QUER ACORDAR DE JEITO NENHUM!
ACHO QUE NÃO AGÜENTARÃO CHEGAR ATÉ EM CASA!
ONDE ESTOU?
ONDE MORA, MEU FILHO?
NO LEBLON... HIC!
ESTÁ MUITO MAL!
VAMOS DEIXÁ-LO EM CASA! ELE MAL CONSEGUE FICAR EM PÉ!
EI, TÁXI!

PARA ONDE É?
PARA O LEBLON!
ESTÁ TUDO RODANDO...
ESSES DOIS AMIGOS DE VOCÊS ESTÃO BEM MAL, HEM?
NÃO SÃO NOSSOS AMIGOS! NÓS OS ENCONTRAMOS ASSIM NO BONDE...
ESTE AQUI NÃO TEM MAIS SALVAÇÃO! POBRE RAPAZ!
PARA ONDE ESTÃO NOS LEVANDO?
SOSSEGUE. NÓS O DEIXAREMOS EM CASA. MAS O SEU AMIGO...POBREZINHO!
AQUI É UM BOM LUGAR PARA DEIXÁ-LO!
O QUE HOUVE?
PELO MENOS UM CONSEGUIU SE SALVAR!
CEMITÉRIO

UUUI... MINHA CABEÇA!
NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DIREITO DO QUE FIZ DEPOIS QUE SAÍMOS DAQUELA FESTA!
NEM SEI COMO CHEGUEI EM CASA! ACHO QUE FOI O TAVITO QUE ME TROUXE!
NUNCA MAIS VOU BEBER TANTO ASSIM! MAS ACHO QUE AQUELA BATIDA ESTAVA "ENVENENADA"...
E TIVE UM SONHO ESQUISITO ESTA NOITE... PARECIA QUE EU ESTAVA NUM BONDE!
O TAVITO NÃO ATENDE. DEVE ESTAR DORMINDO!

O TAVITO NEM DEU NOTÍCIAS O DIA INTEIRO! VAI VER QUE ARRANJOU ALGUMA GATA...
DAQUI A POUCO ELE É CAPAZ DE PINTAR POR AQUI...
UM CHOPE, JUAREZ!
PATINHO!
Ô, RAPAZ! SENTA AÍ E PEDE UM CHOPE TAMBÉM!
NÃO, OBRIGADO! NÃO ESTOU A FIM DE BEBER! NÃO SABE O QUE ACONTECEU?
O TAVITO, COITADO... FOI ENCONTRADO MORTO NA PORTA DO CEMITÉRIO!
GLUB!
ASSIM É A VIDA... UNS MORREM, OUTROS FICAM! E VOCÊS, CUIDADO QUANDO FOREM A SANTA TERESA... MUITO CUIDADO QUANDO EMBARCAREM NOS BONDES! RÊ! RÊ! RÊ!
FIM

O MEDO VAI DEIXAR MARCAS EM VOCÊ !
SPEKTRO
Uma publicação da Editora Vecchi
NAS BANCAS


ACHA QUE BLOKZ E LOHJK PODEM ESTAR EM PERIGO, DR.VLONK?
TALVEZ! TUDO É POSSÍVEL NESSE PLANETA VERDE!
O SENHOR NÃO DEVERIA TER PERMITIDO QUE ELES VOLTASSEM PARA LÁ!
TALVEZ... MAS É O ÚNICO JEITO DE BLOKZ RECUPERAR A MEMÓRIA!
ELE VOLTOU TÃO ESQUISITO DEPOIS DE SUA SEGUNDA VIAGEM AO PLANETA MISTERIOSO! ALGO GRAVE DEVE TER ACONTECIDO!
ESTAMOS PENETRANDO NA ESTRATOSFERA DO PLANETA VERDE, DR. VLONK!
POR GRODOL! VEJA COMO OS SENSORES DE RADIOATIVIDADE ESTÃO NO MÁXIMO!
DEVE TER HAVIDO ALGUMA GUERRA ATÔMICA POR AQUI HÁ ALGUNS ANOS!
OH, DR. VLONK! ESTOU COM TANTO MEDO! SINTO QUE ESSES PLANETAS PRIMITIVOS SÃO PERIGOSOS!
NÃO SE PREOCUPE, YOOOLA! TOMAREMOS CUIDADO!
VEJA A PAISAGEM, DOUTOR! TUDO DESTRUÍDO!
ESTRANHO... NÃO CONFERE COM A DESCRIÇÃO ANTERIOR DE LOHJK!
1

VB.81241

ACHO MELHOR MANTERMOS UMA CERTA ALTITUDE! VEJAM AQUILO!
SE VOCÊ PERDEU OS DOIS EPISÓDIOS ANTERIORES, NÃO IMPORTA! PODE COMEÇAR A ACOMPANHAR A HISTÓRIA DAQUI MESMO! VAMOS VER SE RESTARÁ ALGUM SOBREVIVENTE DEPOIS DESTA HISTÓRIA...
OS NATIVOS SÃO PRIMITIVOS!
A BATALHA FINAL
J. BATALHA E F. COLIN
MORTE AOS HUMANOS!
COM AS ARMAS QUE O MESSIAS NOS PRESENTEOU, ESTAMOS LEVANDO VANTAGEM!

OH, DR. VLONK! QUE FAREMOS AGORA?
CREIO QUE SERÁ MAIS PRUDENTE SAIRMOS DESTA REGIÃO!
PLOVX! COLOQUE NO COMPUTADOR A FICHA DAS ONDAS CEREBRAIS DE BLOKZ E LOHJK! VAMOS TENTAR LOCALIZÁ-LOS NO MEIO DESSA CONFUSÃO!
ESTAMOS CONSEGUINDO DERROTAR OS HUMANOS!
AS ARMAS DO MESSIAS SÃO ÓTIMAS!
ZAP!
ELES ESTÃO MAIS BEM EQUIPADOS! VAMOS BATER EM RETIRADA!
NOSSO ATAQUE-SURPRESA FALHOU!
ZAP!
COGLILA FICARÁ CONTENTE COM NOSSA VITÓRIA! MAS... ONDE ESTÁ ELA?
PARECE QUE ESTÁ NUMA REUNIÃO SECRETA COM O MESSIAS!

POR QUE ESTÁ TRISTE, Ó MESSIAS? A ESSA ALTURA, NOSSO EXÉRCITO JÁ DEVE TER LIQUIDADO OS HUMANOS COM AS ARMAS QUE VOCÊ TROUXE!
ENQUANTO ISSO, O HERÓI DESTA HISTÓRIA ENFRENTA UMA MULHER CHEIA DE DESEJOS...
ONDE VIM ME METER!
TUDO ISSO ESTAVA PREVISTO NO GRANDE LIVRO... A VITÓRIA DOS MUTANTES É UM NOVO MARCO NA HISTÓRIA DA TERRA!
É UMA LOUCA!
MAS DEIXEMOS A GUERRA DE LADO... FECUNDE-ME DE NOVO, Ó MESSIAS QUERIDO!
ELA SÓ PENSA NISSO!
FECUNDE-ME DE NOVO PARA QUE EU POSSA GERAR O FUTURO LÍDER DE NOSSA RAÇA!
ESTÁ OBCECADA POR ESSA IDÉIA!
O NEGÓCIO É APROVEITAR!
ISSO, MESSIAS! OH! AAAH!
4

ENQUANTO ISSO, NO QG DOS HUMANOS...
ESTAMOS LEVANDO GRANDE DESVANTAGEM, CONSUELO! VAI SER DIFÍCIL DERROTAR OS MUTANTES COM AS NOVAS ARMAS QUE ELES ARRANJARAM!
NÃO IMPORTA! NÃO DESISTIREMOS!
A SITUAÇÃO ESTÁ NESSE PÉ PORQUE A LIDERANÇA ANTERIOR FOI MUITO PERMISSIVA! DEVERÍAMOS TER LIQUIDADO AQUELES MALDITOS QUANDO NASCERAM!
MAS, AGORA, VARREREMOS OS MUTANTES DA FACE DA TERRA, OU MORREREMOS TENTANDO!
APOIADO!
PARECE QUE A SITUAÇÃO AMENIZOU UM POUCO, DR. VLONK!
ÓTIMO! JÁ PODEMOS POUSAR!
NÃO ENCONTRAMOS VESTÍGIOS DAS ONDAS CEREBRAIS DE LOHJK, MAS PARECE QUE BLOKZ ESTÁ POR PERTO!
5

OS SENSORES INDICAM QUE O NÍVEL DA RADIAÇÃO NÃO NOS FARÁ MAL!
OH, DR. VLONK, NUNCA TINHA VINDO ANTES EM UM PLANETA TÃO ATRASADO!
EU E PLOVX SEGUIREMOS A PISTA DE BLOKZ, ENFERMEIRA YOOOLA! VOCÊ FICARÁ GUARDANDO A NAVE!
NÃO, DOUTOR! TENHO MEDO!
NÃO SABEREI O QUE FAZER SE ALGUM NATIVO APARECER! POR FAVOR, DR. VLONK, DEIXE-ME IR COM O SENHOR!
ESTÁ BEM! NESSE CASO, PLOVX, VOCÊ FICA DE GUARDA!
DEIXE COMIGO, DOUTOR! ENTRE EM CONTATO COMIGO PELO RÁDIO SE FOR PRECISO!
ACHA QUE SERÁ DIFÍCIL RESGATAR BLOKZ E LOHJK, DOUTOR?
NÃO SEI DIZER, ENFERMEIRA YOOOLA! TUDO INDICA QUE LOHJK ESTÁ MORTA, MAS AINDA CAPTAMOS SINAIS DE BLOKZ! O COITADO DEVE ESTAR PASSANDO UM MAU PEDAÇO A ESSA ALTURA!
O SENHOR É DIVINO, Ó MESSIAS!
ISSO É MUITO BOM, MAS JÁ ESTOU FICANDO CANSADO!

CADA VEZ ME CONVENÇO MAIS DE QUE ÉS AQUELE QUE FALTAVA EM MINHA VIDA, Ó MESSIAS!
ELA JÁ DISSE ISSO UMAS CINCO VEZES!
MAL POSSO ESPERAR NOSSO HERDEIRO NASCER! VAMOS, FECUNDE-ME DE NOVO!
ESTOU EXAUSTO! ELA É INSACIÁVEL!
TOC! TOC!
JÁ VAI! BOLAS! ESTÃO SEMPRE EMPATANDO O RITUAL DA FECUNDAÇÃO!
UFA!
TOC! TOC!
PERDOE-NOS INTERROMPER A CERIMÔNIA, LÍDER COGULA, MAS VIEMOS TRAZER OS RESULTADOS DA BATALHA!
HUM...
MATAMOS MAIS DE 500 HUMANOS, E PERDEMOS 50 DOS NOSSOS!
EXCELENTE!
POBRE MESSIAS! ESTAVA TÃO CANSADO QUE DORMIU!
VIEMOS TAMBÉM CONVIDÁ-LA PARA A EXECUÇÃO DO PRISIONEIRO QUE CAPTURAMOS!
PERFEITO!
DEVO ACORDAR O MESSIAS? ELE GOSTARIA DE ASSISTIR!

ACORDE, Ó MESSIAS! VAMOS PRESENCIAR A EXECUÇÃO DO EX-LÍDER DOS HUMANOS!
ZZZZ... HÃ?
EU E O MESSIAS VAMOS NOS APRONTAR E LOGO ESTAREMOS LÁ! PODEM IR COMEÇANDO OS PREPARATIVOS!
ESTOU ESGOTADO! ESPERO QUE ELA NÃO RECOMECE!
QUE ACHA, Ó MESSIAS? DEVO USAR ESTE VESTIDO NA CERIMÔNIA?
É UMA LOUCA!
ROLAM BOATOS DE QUE QUEM VAI SER EXECUTADO É SEU PAI, ROKOL! É VERDADE?
SIM! MAS AGORA ELE NÃO ESCAPA!
ELE ESCAPOU QUANDO EU ERA PEQUENO, MAS AGORA SERÁ O SEU FIM!
EU JÁ CONSEGUI MATAR OS MEUS NO MÊS PASSADO!
LEVANTE-SE, CÃO! SUA HORA CHEGOU!
ESTOU PERDIDO!
8

ANDE, PATIFE! TODOS ESTÃO ANSIOSOS PARA VER A SUA EXECUÇÃO!
ISSO, ROKOL! NÃO FACILITE COM ELE!
MEU PRÓPRIO FILHO!...
OH, DEUS, POR QUE FOI ACONTECER ISSO? POR CAUSA DA GUERRA ATÔMICA, TODOS OS NOSSOS FILHOS NASCERAM DEFORMADOS... E AGORA SE VIRARAM CONTRA NÓS!
MAIS RÁPIDO, CÃO!
E EU QUE SÓ QUERIA A PAZ ENTRE HUMANOS E MUTANTES!
ESTOU COM MEDO, DR. VLONK!
CALMA, ENFERMEIRA YOOOLA! HUM... OS SENSORES INDICAM AQUELA DIREÇÃO!
PARECE QUE NESSE PLANETA AS PESSOAS MORAM EM SUBTERRÂNEOS!
QUE HORROR! NUNCA VI UM PLANETA TÃO ATRASADO!

HUM...OS SENSORES INDICAM QUE BLOKZ ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!
AINDA BEM! MAL VEJO A HORA DE RESGATÁ-LO E VOLTAR PARA A NOSSA NAVE!
QUANDO VOLTARMOS PARA CASA, VOU RECOMENDAR AO CONSELHO QUE RISQUE ESTE ESTRANHO PLANETA DA ROTA ESPACIAL!
ÓTIMA IDÉIA, DR. VLONK! ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS!
HUM...AQUI AS GALERIAS SE ALARGAM!
TENHA CUIDADO, DOUTOR!
PARECE SER AQUI ONDE OS HABITANTES MORAM, MAS ESTÁ DESERTO! AONDE TERIAM IDO?
ACHO MELHOR ENTRARMOS EM CONTATO COM A NAVE!
10

ESPERO QUE O DOUTOR VLONK E A ENFERMEIRA YOOOLA NÃO TENHAM DIFICULDADE DE RES-GATAR O PESSOAL!
TOMARA QUE NÃO DEMOREM. OS NATIVOS PODEM COMEÇAR A GUERREAR DE NOVO...
SINTO VIBRAÇÕES ALTAMENTE NEGATIVAS NESTE PLANETA! SE SOUBESSE, NEM TERIA VINDO...
OH! O RÁDIO!
BIIIIBIIIIII
ALÔ? DOUTOR VLONK? COMO ESTÁ A OPERA-ÇÃO-RESGASTE? CÂMBIO!
TUDO NORMAL, PLOVX! CHEGAMOS AGORA A UMA ALDEIA DE NATIVOS!
ACHO QUE NÃO DEMO-RAREMOS A ENCONTRAR BLOKZ! E POR AÍ, COMO ESTÁ?
THE BEATLES
TUDO NA MAIS PERFEITA ORDEM, DR. VLONK!
ESTOU ATÉ JOGANDO DOKJHPLK PARA PASSAR O TEMPO! NÃO PRE-C.SAM SE PREO-CUPAR CO-MIGO!
?
ÓTIMO! DESLI-GANDO! CLIC!

ATACAR!
EPA! O QUE É ISSO?
É PARECIDO COM OS MUTANTES! FOGO NELE, TURMA!
ELE FALA UMA LÍNGUA ESTRANHA!
NÃO VAMOS NOS ARRISCAR! FOGO NELE!
ZAP!
ZAP!
QUE VEÍCULO ESQUISITO!
SERÁ QUE ISSO TEM RELAÇÃO COM OS MUTANTES?
VEJAM O QUE ACHEI!
ARMAS IDÊNTICAS ÀS QUE OS MUTANTES ESTAVAM USANDO!
EXCELENTE! CONSUELO GOSTARÁ DE SABER!
12

ALÔ! CAPTURAMOS UMA NAVE ALIENÍGENA CARREGADA DE ARMAS! CÂMBIO!
MANTENHAM GUARDA AO LOCAL! MANDAREMOS REFORÇOS! DESLIGANDO!
EXCELENTE!
...
AGORA QUE ESTAMOS EM IGUALDADE DE CONDIÇÕES, PODEREMOS ARRASAR ESSES MALDITOS MUTANTES!
PERFEITO!
QUERO VER ISSO PESSOALMENTE! SE MEU PALPITE ESTIVER CERTO...
SERÁ O FIM DOS MUTANTES!
...
ENQUANTO ISSO...
ADENTRAM NO RECINTO NOSSA LÍDER COGULA E O MESSIAS QUE VEIO DO ESPAÇO!
VIVA!
13

VEJA, Ó MESSIAS! O POVO ESTÁ IMPACIENTE PARA OUVI-LO!
EEEU?
NÃO SE ACANHE, Ó MESSIAS! TRANSMITA A ELES A MENSAGEM DO SUPREMO!
MAS...
SE ASSIM O QUER, EU COMEÇO!
POVO MUTANTE...
ESTÁ AQUI EM SUA PRIMEIRA APARIÇÃO PÚBLICA O MESSIAS QUE VEIO DO ESPAÇO SALVAR A RAÇA MUTANTE! PALMAS PARA ELE!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
E DEPOIS DO DISCURSO DO MESSIAS, TEREMOS A EXECUÇÃO DO EX-LÍDER DOS HUMANOS, CAETANO!
TUDO ESTÁ ACONTECENDO COMO O SUPREMO PREVIU NAS ESCRITURAS SAGRADAS! GLÓRIA AO SUPREMO!
ÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚÚ GLÓRIA AO SUPREMO!
14

PODE FAZER O SEU DISCURSO, Ó MESSIAS! O POVO ESTÁ IMPACIENTE À ESPERA!
CONFUNDEM-ME COM UMA ESPÉCIE DE DEUS DELES!
NÃO SEI O QUE FAZER... ACHO QUE VOU FALAR QUALQUER COISA...
SENHORAS E SENHORES... ISTO É...
VIVA O MESSIAS!
ESCUTE ESSAS VOZES, DOUTOR VLONK! SÃO UNS BÁRBAROS! ACHO MELHOR VOLTARMOS...
OS SENSORES INDICAM QUE BLOKZ ESTÁ LÁ!
ESTOU COM MEDO, DOUTOR VLONK! QUERO VOLTAR! SOCORRO!
CALE-SE, ENFERMEIRA YOOOLA! FOI VOCÊ QUE FEZ QUESTÃO DE VIR! VAMOS EM FRENTE!
BEM... O QUE EU QUERIA DIZER...
NÃO SE ACANHE, Ó MESSIAS!
UAI! VEJA, DR. VLONK! É BLOKZ QUE ESTÁ NAQUELE PALANQUE!
INCRÍVEL!
VEJAM! MAIS DOIS IGUAIS AO MESSIAS!
15

O QUE EU QUERIA DIZER É QUE DESDE QUE CHEGUEI AQUI SÓ ENCONTREI A GUERRA POR TODOS OS LADOS. E ACHO QUE...
QUE TUMULTO É AQUELE, ROKOL?
É INACREDITÁVEL, COGULA!
MAIS DOIS MESSIAS IGUAIZINHOS AO MESSIAS!
UMA NOVA PROFECIA QUE SE CUMPRE!
TODOS DEVERIAM PENSAR...
GLÓRIA AOS DOIS NOVOS MESSIAS!
OS DEUSES ESTÃO A NOSSO FAVOR!
SÃO O MÉDICO E A ENFERMEIRA QUE CONHECI NAQUELE LUGAR HABITADO POR SERES IGUAIS A MIM!
VIVA OS NOVOS MESSIAS!
MEU POVO! A CHEGADA DOS NOVOS ENVIADOS DOS DEUSES CONFIRMA QUE A VITÓRIA ESTÁ PRÓXIMA! GLÓRIA AO SUPREMO!
GLÓRIA AO SUPREMO!
16

É TERRÍVEL, DOUTOR VLONK! NÃO ENTENDO UMA PALAVRA DO QUE DIZEM!
PELO MENOS CONSEGUIMOS LOCALIZAR O POBRE BLOKZ!
É TERRÍVEL, SENHORES! NÃO SABEM O QUE TENHO PASSADO ENTRE ESSES LOUCOS!
VIVA OS ENVIADOS DO SUPREMO!
ESTÃO FALANDO NA LINGUAGEM DOS DEUSES!
VOU PEDIR AO MESSIAS QUE TAMBÉM ME ENSINE ESSA LÍNGUA!
ELES ME TOMAM POR UM DEUS. ACHAM QUE FUI ENVIADO PELO ESPAÇO PARA AJUDÁ-LOS!
SÃO MUITO PRIMITIVOS... ISTO ME DÁ UMA IDÉIA PARA CONSEGUIRMOS SAIR DAQUI!
OH, DOUTOR VLONK, MAL VEJO A HORA DE VOLTARMOS PARA CASA!
JÁ QUE VOCÊ É O ÚNICO QUE ENTENDE A LÍNGUA DELES, DÊ UMA DESCULPA QUALQUER PARA QUE POSSAMOS SAIR LOGO DAQUI!
COMBINADO!
PARECE QUE A CONFERÊNCIA ESTÁ ACABANDO!
MEU POVO! OS EMISSÁRIOS DOS DEUSES VIERAM ME CONVOCAR PARA UMA LONGÍNQUA MISSÃO, E TEREI QUE PARTIR!
OOOOOOOH!
17

BOM, ENTÃO SE ME DÃO LICENÇA, JÁ VOU INDO...
NÃO! NÃO VÁ, Ó MESSIAS! FIQUE AO MENOS PARA A EXECUÇÃO!
VAMOS CAIR FORA DAQUI ANTES QUE PERCEBAM O LOGRO!
NEM PRECISA DIZER, DOUTOR VLONK!
COMO FICAREI SEM A SUA PRESENÇA, Ó MESSIAS? SNIF!
INFELIZMENTE, TENHO QUE PARTIR, MINHA CARA. CONFIO A TI O COMANDO DO NOSSO POVO!
FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!
AGORA SÓ NOS RESTA VOLTAR PARA NOSSA NAVE E SAIR DESTE PLANETA MALDITO!
LOGO ESTAREMOS A SALVO! MAS O QUE ACONTECEU COM SUA ESPOSA, A LOHJK?
AQUELA OUTRA? FOI LIQUIDADA PELOS HABITANTES DA SUPERFÍCIE!
QUE HORROR!
UFA!
LÁ ESTÁ A NOSSA NAVE! LOGO ESTAREMOS LIVRES DESSA LOUCURA!
18

PLOVX FICARÁ CONTENTE AO SABER QUE TIVEMOS SUCESSO NA NOSSA MISSÃO!
CADA VEZ ENTENDO MENOS ISSO TUDO, MAS SINTO-ME MAIS SEGURO NAS MÃOS DELES!
EXCELENTES, ESSAS ARMAS! AGORA ESTAMOS EM IGUALDADE DE CONDIÇÕES!
VEJA, CONSUELO! TRÊS MUTANTES VÊM SE DIRIGINDO PARA CÁ!
ÓTIMO! VOU EXPERIMENTAR NELES A POTÊNCIA DAS NOVAS ARMAS!
UM DELES PARECE SER O TAL MESSIAS!
MESSIAS OU NÃO, NÃO VIVERÁ MAIS UM SEGUNDO!
VOU FAZER UM RELATÓRIO COMPLETO SOBRE ESTE PLANETA QUANDO VOLTARMOS!
UAAAI! VEJA!
ZAAAP!
ESTÁ MORTA!
OH, NÃO! A NAVE FOI TOMADA! ESTÃO VINDO PARA CÁ!
19

CORRA, BLOKZ! OU ESTAREMOS PERDIDOS!
NÃO PRECISA REPETIR!
MORTE A TODOS OS MUTANTES!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
NOSSA ÚNICA CHANCE É CHEGAR ATÉ A OUTRA NAVE ONDE VOCÊ E LOHJK VIERAM! ONDE ESTÁ ELA?
NAQUELA DIREÇÃO... ACHO!
SÃO MUITO RÁPIDOS! ESTAMOS DESPERDIÇANDO MUNIÇÃO!
NÃO FAZ MAL! OS DIAS DOS MUTANTES ESTÃO MESMO CONTADOS!
AGORA, COM AS NOVAS ARMAS, PODEREMOS ACABAR DE UMA VEZ COM A RAÇA DOS MUTANTES! RÁ! RÁ! RÁ!
VAMOS! NÃO PERCAMOS TEMPO! VAMOS INICIAR LOGO A *BATALHA FINAL!*
MORTE AOS MUTANTES!
20

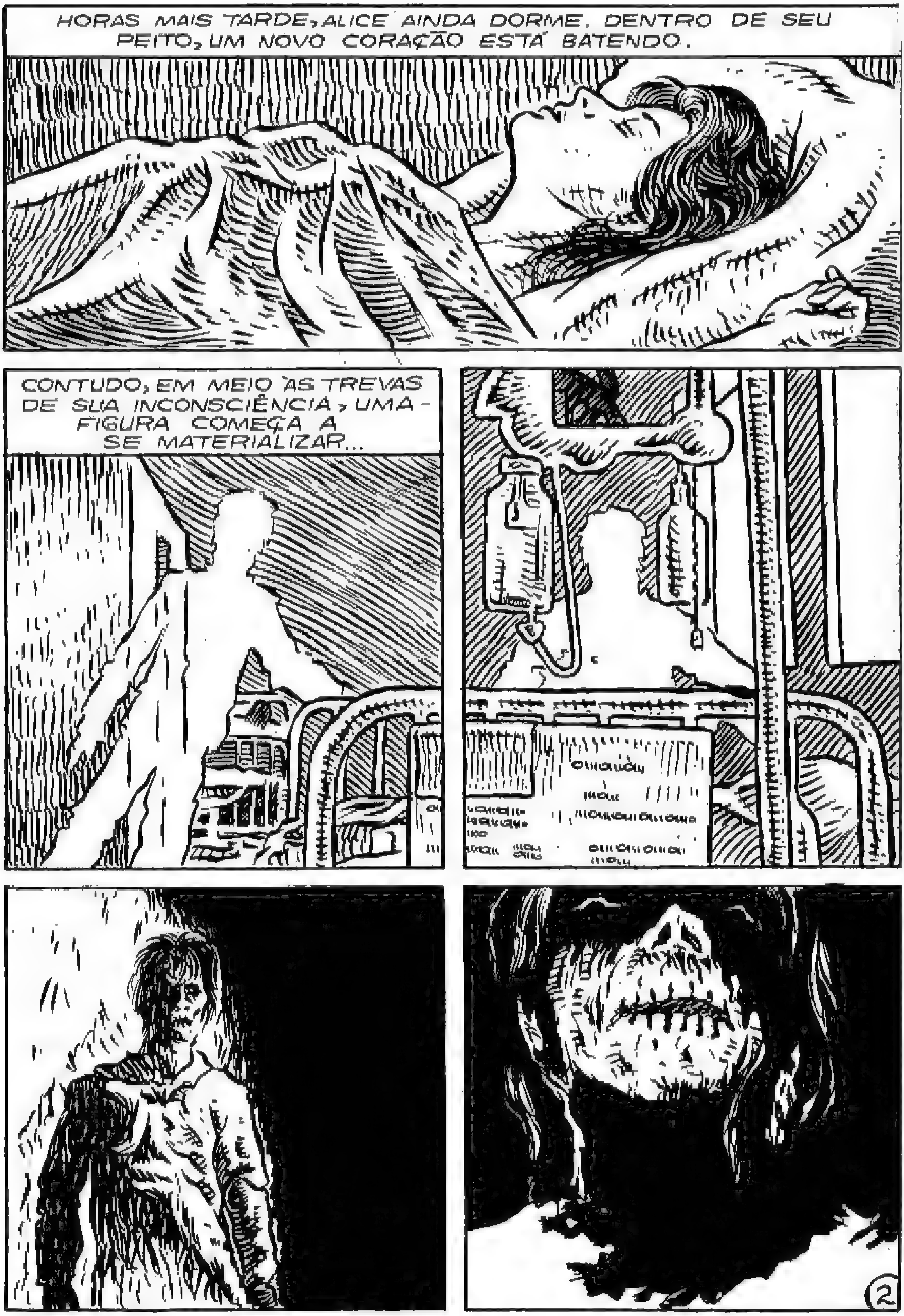
VOCÊS OUVIRAM O QUE O MESSIAS DISSE! AGORA A COISA É CONOSCO! PORTANTO, VAMOS INICIAR UM ATAQUE EM MASSA AOS HUMANOS!
APOIADO!
PELO MESSIAS... E PELO SUPREMO! MORTE AOS HUMANOS!
MORTE!
MORTE
E ASSIM TEVE INÍCIO A BATALHA FINAL ENTRE OS HUMANOS E MUTANTES. AGORA, GRAÇAS AOS MARCIANOS, AMBOS OS LADOS ESTÃO EM IGUALDADE DE CONDIÇÕES. QUAL DELES VENCERÁ? ACHO QUE NÃO VAMOS FICAR SABENDO. ALIÁS, POUCO IMPORTA. ESTOU MAIS PREOCUPADA EM ACOMPANHAR O PROTAGONISTA DESTA HISTÓRIA, OSCAR, VULGO BLOKZ, QUE AGORA TENTA ALCANÇAR A OUTRA NAVE JUNTO COM O DR. VLONK...
21

LÁ ESTÁ ELA!
ESTAMOS SALVOS! PARECE ESTAR INTACTA!
RÁPIDO! NÃO QUERO FICAR MAIS NEM UM MINUTO NESSE PLANETA HOSTIL!
NEM EU!
VOU SOLICITAR AO CONSELHO QUE ELIMINE DEFINITIVAMENTE ESTE PLANETA DA ROTA ESPACIAL!
ESTAMOS SALVOS... A ÚNICA COISA QUE NÃO CONSEGUIMOS RESOLVER FOI A SUA PERDA DE MEMÓRIA!
NÃO ENTENDO MAIS NADA... MAS ACHO QUE AQUELE OUTRO PLANETA É UM LOCAL MAIS SEGURO!
A BATALHA ESTÁ TERRÍVEL, LÍDER COGULA! OS HUMANOS TAMBÉM ESTÃO BEM EQUIPADOS... EI! NO QUE ESTÁ PENSANDO?
BOM, MAS ISSO FICA PARA OUTRA HISTÓRIA... SE HOUVER! ESCREVAM PARA A REDAÇÃO DESTA REVISTA, SE DESEJAREM QUE ESTA SÉRIE CONTINUE!
O MESSIAS SE FOI... MAS DEIXOU EM MIM A SEMENTE DO FUTURO LÍDER DA NOSSA RAÇA! UM DIA OS MUTANTES CONSEGUIRÃO DOMINAR A TERRA!
FIM

A Rejeição

HISTÓRIA E DESENHOS DE OLENDINO

BH050881 Olendino 1


HORAS MAIS TARDE, ALICE AINDA DORME. DENTRO DE SEU PEITO, UM NOVO CORAÇÃO ESTÁ BATENDO.
CONTUDO, EM MEIO ÀS TREVAS DE SUA INCONSCIÊNCIA, UMA FIGURA COMEÇA A SE MATERIALIZAR...
2

CALMA! ESTÁ TUDO BEM!... FOI SÓ UM SONHO!
ELA ESTAVA SOB SEDATIVOS! NÃO ENTENDO COMO PÔDE...
... JÁ ADORMECEU! TAMBÉM ACHO ISSO ANORMAL! VIGIE-A, AGORA! UM NOVO ABALO PODE MATÁ-LA!
ESPERO QUE ESSE DELÍRIO NÃO SEJA O PRIMEIRO SINTOMA DAQUILO QUE TEMEMOS!
NÃO ASSIM, TÃO CEDO!
QUANTO TEMPO JÁ SE PASSOU? HORAS... DIAS... VOCÊ NÃO SABE, ALICE! APENAS SABE QUE, APESAR DE ENTORPECIDA, VOCÊ HÁ MUITO NÃO CONCILIA O SONO. E UMA IMAGEM ESTÁ FIXA EM SUA LEMBRANÇA: UM HOMEM MAGRO, UM ROSTO DESCARNADO!...
...CONTUDO, VOCÊ O RECONHECE!
3

EN... ENFERMEIRA!... DE... DE QUEM ERA... O CORAÇÃO QUE PUSERAM EM MIM? EU... EU PRECISO SA... SABER!...
EU VOU LHE DAR MAIS UM SEDATIVO! VOCÊ ESTÁ SE RECUPERANDO BEM!... BASTA REPOUSAR MAIS!...
REPOUSAR... OS OLHOS PESADOS DE ALICE SE FECHAM. E, POR ALGUM TEMPO, O ESPECTRO DESAPARECE!...
...MAS DENTRO EM POUCO, ELE RETORNA. E ALICE DEFINITIVAMENTE O RECONHECE!
DELANO!
SIM, ALICE! O MESMO DELANO QUE VOCÊ HÁ TANTO TEMPO SEPULTARA NO ESQUECIMENTO. POR QUE ELE VOLTOU AGORA?
4

VOCÊ SE LEMBRA, ALICE? LEMBRA QUANTAS VEZES DELANO JUROU AMAR VOCÊ? "PARA SEMPRE", ELE COSTUMAVA DIZER!
...ATÉ O DIA EM QUE VOCÊ O DEIXOU! "PARA SEMPRE", VOCÊ DISSE! E DESDE ENTÃO NUNCA MAIS O OLHOU DE FRENTE!
...MUITO EMBORA SOUBESSE DA RUÍNA DAQUELE HOMEM. HOUVE QUEM DISSESSE QUE SÓ VOCÊ PODERIA SALVÁ-LO!...
MAS VOCÊ SE MANTEVE FORTE! E AGORA SE PERGUNTA... O QUE ACONTECEU A DELANO?
AGORA VOCÊ JÁ SABE!
5

É UM PROBLEMA!... A RECUPERAÇÃO ORGÂNICA É SATISFATORIA! MAS...
ESSES DELÍRIOS PODEM ACABAR MATANDO-A! OU ELES OU O USO MACIÇO DE SEDATIVOS! NÃO VEJO SAÍDA!...
ALICE SENTE O CORAÇÃO BATER. SERIA AQUELE O CORAÇÃO DE DELANO? O CORAÇÃO QUE ELA UM DIA DESPREZARA?
O ESPECTRO, PARADO AO PÉ DA CAMA, PARECIA QUERER DAR UMA RESPOSTA!
6

POR FAVOR, ENFERMEIRA!... EU... PRECISO SABER!...
BEM, SE ISSO ACALMAR VOCÊ...
"... O CORAÇÃO FOI TIRADO DO CORPO DE UM HOMEM QUE SE MATOU!... UM INDIGENTE! NÃO SEI O SEU NOME! NINGUÉM SABE!..."
VOCÊ SABE, ALICE?
NÃO, ALICE! NÃO GRITE! ISTO É APENAS UM DELÍRIO, COMO DIZEM OS MÉDICOS! NÃO GRITE, OU LHE DARÃO MAIS SEDATIVOS!
MAS, SE É APENAS UM DELÍRIO, COMO É QUE VOCÊ SENTE AQUELES DEDOS FRIOS E AGUDOS RASGANDO SUA CARNE, PENETRANDO PROFUNDAMENTE EM SEU PEITO...
... APERTANDO-LHE O CORAÇÃO? COMO? VOCÊ QUER GRITAR ... MAS NÃO CONSEGUE?
7

QUE HORRÍVEL!
PERDEMOS A LUTA! A REJEIÇÃO A MATOU!
O DIAGNÓSTICO FORA CORRETO! CONTUDO, HÁ ALGO QUE OS MÉDICOS IGNORAM!...
ALICE JÁ HAVIA REJEITADO AQUELE CORAÇÃO HÁ MUITO... MUITO TEMPO ATRÁS!
fim
BHO60881

EDITORA VECCHI
DESCULPE A FRANQUEZA, SEU MONTENEGRO: MAS OS SEUS ROTEIROS ESTÃO UMA DROGA!
ESCRITÓRIO SOBRENATURAL
PÇÃO
PRÓLOGO
NÓS, DA EQUIPE DE TERROR EM QUADRINHOS, FAZEMOS O IMPOSSÍVEL PARA QUE VOCÊ, LEITOR, VALORIZE CADA VEZ MAIS O NOSSO TRABALHO. E ESTA É UMA PEQUENA AMOSTRA DO QUE ACABO DE DIZER: NÓS, MUITAS VEZES, PERDEMOS O SONO PARA FAZER VOCÊ TAMBÉM PERDER O SEU...
BOM... RECONHEÇO QUE AINDA SOU UM PRINCIPIANTE... ESSE É O MEU PRIMEIRO TRABALHO PRA VOCÊS.. MAS O QUE DEVO FAZER PARA MELHORAR?
ISSO É COM VOCÊ! DURMA COM DEFUNTOS, CACE VAMPIROS! VOCÊ PRECISA DE FATOS REAIS, MAIOR INSPIRAÇÃO! ISSO SE VOCÊ ESTIVER REALMENTE INTERESSADO EM PARTICIPAR DA EQUIPE, CLARO...
VB81172

BEM... O SR. NÃO ACHA QUE ESSAS SUGESTÕES ESTÃO UM POUCO FORTES DEMAIS?
FORTES? VOCÊ PRECISA VER O QUE O RESTO DA TURMA FAZ! TEM UM AÍ – E EU NÃO VOU DIZER O NOME...
SPEKTRO
TEX
... QUE É BEM CAPAZ DE XERETAR ATÉ NO INFERNO PRA FAZER UMA BOA HISTÓRIA! E QUANDO VOCÊ ESTIVER À ALTURA DE JM B. DE ALMEIDA, UM JUKA GALVÃO, POR EXEMPLO, APAREÇA!
FAÇO QUESTÃO ABSOLUTA DE DAR O MÁXIMO AO LEITOR PRA VALORIZAR O QUADRINHO NACIONAL!
BREVE EU ESTAREI DE VOLTA COM UMA HISTÓRIA DE ARREPIAR! UM DOS MEUS SONHOS SEMPRE FOI FAZER HISTÓRIA DE TERROR!
USE A CUCA!
TUNC
TUNC
OU ENTÃO PROCURE ALGUÉM QUE TENHA PASSADO POR UMA BOA! NO INTERIOR TEM MUITO DISSO, É SÓ PESQUISAR!
TÁ, OBRIGADO!
ESSE EDITOR É SEMPRE ASSIM? EXIGENTE, BRONQUEADOR E NERVOZINHO?
PRINCIPALMENTE QUANDO AS VENDAS CAEM...

DROGA! JÁ É O SEXTO QUE PONHO FORA! NÃO SAI NADA QUE SE APROVEITE!
É, NÃO TEM JEITO TENHO QUE PARTIR PRA PESADA... COMO É QUE ELE FALOU MESMO? AH, SIM, DORMIR COM DEFUNTO! ARGH... ESSE CARA TEM CADA IDÉIA...
SE POR AÍ HOUVESSE ALGUMA CASA ASSOMBRADA EU... OPA! O CEMITÉRIO!
E SE ALGUÉM ME ACHAR LÁ DENTRO? HUM... JÁ SEI! FINJO QUE ESTOU BÊBADO!
ISSO! É SÓ TOMAR UNS GOLES DE CANA!

CONFESSO QUE O ÁLCOOL ME AJUDOU A CONCRETIZAR A MINHA IDÉIA LOUCA E ABSURDA! O VELHO PORTÃO GEMEU SOBRE AS DOBRADIÇAS QUANDO ENTREI. E FIQUEI COM A PULGA ATRÁS DA ORELHA. POR QUE ABERTO? SERÁ QUE ALGUÉM ESTARIA À MINHA ESPERA?
MONTENEGRO "VIVEU" E SCREVEU
VALDECY FERREIRA INTERPRETOU E DESENHOU
ANTES TARDE DO QUE NUNCA
POUSAD TERNA
Montenegro e Val. Ferreira /92

AO LONGE, UM RELÓGIO FEZ SOAR UMA HORA DA MADRUGADA... VEIO UMA VONTADE DE RECUAR, DESISTIR...
NÃO, EU NÃO PODIA DESISTIR AGORA... TOMEI MAIS UNS TRAGOS PRA AUMENTAR A CORAGEM...
ESTE AQUI ESTÁ BOM... AH, QUE VIDA! O QUE A GENTE TEM QUE FAZER PRA ATINGIR SEUS IDEAIS...
NÃO ERA NADA AGRADÁVEL IMAGINAR QUE DEBAIXO DE MIM ESTAVA UM MONTE DE CARNE PODRE E MALCHEIROSA, O TÚMULO ESTAVA FRIO E EU COMECEI A TREMER...
ACABEI ADORMECENDO, SEM PERCEBER QUE ESTRANHOS VULTOS ME ESPIAVAM.

QUANDO ACORDEI, SENTI QUE SERIA MELHOR NÃO TER ACORDADO...
QUE... QUEM SÃO VOCÊS?
VOCÊ É A RESPOSTA DO CÉU ÀS NOSSAS PRECES!
OH, ICHTAR! RECEBA EM TUAS MÃOS MAIS ESTE SANTO SACRIFÍCIO PARA UMA MAIOR EDIFICAÇÃO DOS NOSSOS CORAÇÕES E PROPÓSITOS! SABAOM! SABAOM!
O TEU SANGUE VAI REGAR MUITAS INJUSTIÇAS, INFIEL!
NÃO!!
NÃO!!!

VOCÊ!?!
VÃO FAZER OS SEUS SACRIFÍCIOS NOS QUINTOS DOS INFERNOS! NÃO TOQUEM NUM FIO DE CABELO DESSE HOMEM!
NÃO SE APROXIMEM! TOU DE ARMA CARREGADA ATÉ A BOCA!
VOCÊ NOS PAGARÁ, INFIEL!
DÁ PARA ANDAR?
AGRADEÇA DEPOIS! TEMOS QUE SAIR DESTE MALDITO CÍRCULO! VOCÊ VAI PRIMEIRO, ANDE!
D-DÁ. MUITO OBRIGADO.
¡IDIOTAS!
SEBO NAS CANELAS, RAPAZ!
ELE ERA O COVEIRO DO CEMITÉRIO E, NA SUA GUARITA..
TOME, ISTO VAI LHE FAZER BEM. VOCÊ ESTÁ BRANCO COMO UMA VELA!
VAL FERREIRA - 81
EU JÁ DEI PARTE À POLÍCIA DESSA GENTE. MAS NÃO ADIANTOU. DISSERAM QUE EU FIQUEI LELÉ...

NÃO FOI UM, NEM DOIS CORPOS DE MENDIGOS QUE EU ACHEI POR AÍ, TUDO ENSANGUENTADO. GENTE RUIM ESSA, MEU FILHO. DE VEZ EM QUANDO, ELES TRAZEM UM PRA...
PAPÚ RAIAÚ
SÃO ELES VÃO FICAR PERTURBANDO A GENTE ATÉ O SOL RAIAR. MAS NÃO SE APAVORE. AQUI ESTAMOS SEGUROS.
SERÁ?
SÓ QUANDO O SOL SAIU, ELES DESAPARECERAM. EU E O COVEIRO NOS DESPEDIMOS COMO BONS E VELHOS AMIGOS E DOIS DIAS DEPOIS...
HEM? MAS ISSO É LÁ NO CEMITÉRIO DO..
VÂNDALOS DESTROEM CEMITÉRIO
DEUS! ELES O PEGARAM... DEVEM ESTAR ATRÁS DE MIM!
"...A POLÍCIA PROCURA RESPONSÁVEL PELO CRIME E PELOS..." AHN?...
TRIIIMMMMMMMM!

ALÔ?
APENAS UM AVISO: ANTES DE VOCÊ ACORDAR, NÓS LHE COLOCAMOS UM SINAL ATRÁS DA ORELHA ESQUERDA.
VOCÊ ESTÁ MARCADO. NÃO VAI ESCAPAR.
ALÔ! ALÔ!
DESLIGARAM! DEVE SER UM BLEFE...
CLIC!
NÃO... NÃO É POSSÍVEL! TEM UM SINAL, SIM! PARECE UMA CRUZ PEQUENA! ELES VÃO ME MATAR!
COM O CALMANTE, ACHO QUE CONSIGO DORMIR... E SE ELES VIEREM, VENDEREI CARO A MINHA VIDA! AH, SE EU TIVESSE UM REVÓLVER!...
FOI UM SONO CHEIO DE PESADELOS! E LÁ PELAS TANTAS, ACORDEI...
QUEM ESTÁ AÍ? QUEM É VOCÊ?
NÃO! NÃO SE APROXIME!
VAL FERREIRA 87

A JERÔNIMO!
EU MESMO! ESCUTE COM ATENÇÃO: EU ERA MÉDIUM DA UMBANDA NESTE MUNDO... E A MINHA FUNÇÃO NO CEMITÉRIO...
...ERA A DE GUIAR AS ALMAS PENADAS, QUE FICAVAM VAGANDO POR LÁ. SIM, FORAM ELES, SIM... GENTE RUIM, NÃO? EU VI O SEU DESESPERO E ESTOU AQUI PARA AJUDÁ-LO...
E COMO AGORA MEU PODER É MAIOR, POSSO ACABAR COM ELES, E COM O PODER MALÉFICO QUE ELES REPRESENTAM...
MAS PRECISO DA SUA AJUDA...
EU, AJUDAR?
NÃO SEI COMO, MAS ELE ME CONVENCEU. FUI COM O CORAÇÃO AOS SALTOS E COM A LEMBRANÇA AINDA ACESA DAQUELA NOITE MACABRA!
VÁ! EU ESTAREI VELANDO POR VOCÊ!

AI, MEU PAI DO CÉU! ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA QUANDO RESOLVI VOLTAR AQUI? TOMARA QUE ELES NÃO VOLTEM!
AH! VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI!
ÓTIMO! TEMOS DUAS VÍTIMAS PRA SACRIFICAR!
ELES PENSAVAM QUE EU ERA UM BEBERRÃO QUALQUER...
VAMOS AMARRÁ-LO PRA
NÃO ESCAPE COMO DA OU
VEZ!
AINDA BEM QUE LI
DAMOS COM AQUE
MALDITO COVEIR
NÃO! NÃO ME MATEM!
QUIETO, IDIOTA! ICHTAR PRECISA DO TEU SANGUE!
Ó, ICHTAR! ACEITA ESTA OFERENDA DE...
NÃO... NÃ
PAREM!

QUEM SE ATREVE A...
EU! VOLTEI AO MUNDO DAS TREVAS PRA PÔR UM FIM ÀS SUAS MALDADES!
AVANCEM!
ESSES AÍ SÃO SUAS VÍTIMAS, MALDITOS! E ESTÃO SE ERGUENDO PARA EXIGIR VINGANÇA!
PARA TRÁS!
MAS JÁ ERA TARDE DEMAIS!
ARGHHH!

FOI UM ATAQUE HORRIPILANTE!
FIQUEI ESTÁTICO, OLHOS ESBUGALHADOS, OLHANDO OS ESPECTROS ARRASTAREM AS ALMAS DOS ENCAPUZADOS PARA O ALÉM!
VENHA!
NÃO! NÃO!
SANTO DEUS!

TEMPOS DEPOIS, JÁ REFEITO DESSA AVENTURA...
"... E, ENTRE GRITOS DE PAVOR, ELES DESAPARECERAM NOS TÚMULOS DO CEMITÉRIO E NO NEVOEIRO DA MADRUGADA!" UFA, TERMINEI!
TEC! TEC! TEC!
MAIS TARDE...
ESSA NÃO, SEU MONTENEGRO! HÁ TEMPOS ATRÁS O SHIMAMOTO ME VEIO COM UMA TAL HISTÓRIA DE ROTEIROS MISTERIOSOS...
E... E AGORA ME APARECE O SR. DIZENDO QUE ISSO SE PASSOU COM VOCÊ!... SOU MACACO VELHO, MEU CARO!
MAS, SEU OTACÍLIO! ISSO ACONTECEU REALMENTE! PALAVRA!
DESCULPE, MAS NÃO VAI DAR!
SEU OTACÍLIO, EU... TÁ BOM! VOU VENDER PRUM CONCORRENTE!
PODE IR, E FELICIDADES!
UM TRABALHÃO DOS DIABOS, QUASE MORRO, E ELE DIZ QUE É MENTIRA MINHA! ISSO NÃO FICA ASSIM!
JÁ SEI O QUE VOU FAZER PRA DAR UM JEITO NISSO...
CASA DE OGUM

E COM ESSA EU RESOLVO DE UMA VEZ ESSE JOGO DE EMPURRA. ASSIM NÃO TENHO QUE FICAR CORRENDO DE EDITORA EM EDITORA PRA VER MEUS TRABALHOS PUBLICADOS!
SARAVA', MEU PAI!
SARAVA', MEU FILHO!
...E ESSE É O CASO TODO, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA. O SR. PODE DAR UM JEITO NO MEU CASO?
POSSO, MEU FILHO, POSSO.
VOCÊ ME TRAZ UM GALO PRETO, SEIS MAÇOS DE VELAS, UMA GARRAFA DE MARAFO...
AGORA É SÓ COLHER OS RESULTADOS...
M. FERREIRA
QUANDO A COISA VAI MAL, O NEGÓCIO É APELAR PARA AS FORÇAS DO SOBRENATURAL. O PODER BENÉFICO DOS ORIXÁS É UMA COISA IMPRESSIONANTE.
GENIAL, SEU MONTENEGRO! NÃO SEI COMO NÃO FUI REPARAR ANTES NESTA HISTÓRIA! ESTÁ ÓTIMA!
FIM

DROGA... FAZ HORAS QUE ESTOU AQUI SENTADO... ACHO QUE ESTOU SEM INSPIRAÇÃO HOJE...
POSSO LHE CONTAR HISTÓRIAS HORRÍVEIS...
PUFF!
MAS... QUEM?...
DORA! SANTO DEUS! COMO PÔDE?...
SIM... SOU EU... ESSA MINHA RIVAL CONTINUA VIVA E ESCREVENDO MAIS AINDA?
MALLET & JORDI 81
vB81140

POIS TRAGA-A ATÉ MINHA SEPULTURA E LÁ PODEREI LHE CONTAR A MINHA HISTÓRIA!
SIM... EU VOU... CLARO QUE VOU!
MAIS TARDE...
ACHO QUE É NA OUTRA ALA...
VOCÊ POR AQUI... QUE SURPRESA AGRADÁVEL!
Q-QUEM?...
NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO? VOCÊ FALA TANTO DE MIM NAS SUAS HISTÓRIAS...
B-BEM... EU... EU JÁ ES-CREVI MAIS DE MIL HISTÓRIAS... COMO POSSO LEMBRAR...
EU SOU A HORRÍVEL FIGURA DOS SEUS ARGUMENTOS!
N-NÃO É POSSÍVEL!

EU TAMBÉM... ESTOU SEMPRE EM SUAS HISTÓRIAS...
ESPERE! A-AQUILO SÃO SIMPLES HISTÓRIAS...
HISTÓRIAS COISA NENHUMA! AQUI DENTRO ACONTECE DE TUDO!
E COMO É QUE VOCÊ PODE SABER DE TUDO O QUE FAZEMOS?
EU NÃO SEI NADA! APENAS IMAGINO!
CALUNIADOR!... LÁ FORA, VOCÊ SERIA JULGADO COMO SUBVERSIVO!
N-NÃO! EU ESCREVO PARA VIVER!
MAS VOCÊ PODIA ESCREVER SOBRE OUTRAS COISAS...
NÓS NÃO IMPLICA MOS COM NINGUÉ E VOCÊS ATÉ N CARNAVAL SE DIVE TEM CONOSCO.
VAI ME DIZER QUE NA TEVEVISÃO NÃO EXISTE GENTE MAIS HORRIPILANTE DO QUE EU?
É... MAS DELES, NINGUÉM FALA!

NÓS NÃO PODEMOS JULGÁ-LO. TEMOS QUE LEVÁ-LO AO TRIBUNAL.
ISSO! VAMOS MOSTRAR A ELE O QUE É JUSTIÇA!
TRIBUNAL? QUE TRIBUNAL?!?
É PERTO DAQUI...
MAS NÃO PENSE QUE O NOSSO TRIBUNAL É IGUAL AO QUE VOCÊ CONHECE POR AÍ...
O RÉU É ACUSADO DE CALÚNIA POR VÁRIAS VÍTIMAS!
TOC TOC
SENHOR JUIZ, PEÇO LICENÇA PARA CHAMAR A PRIMEIRA TESTEMUNHA: O CONDE DRÁCULA!
VOU DISPENSAR O TRADICIONAL JURAMENTO, PORQUE AQUI É O ÚNICO LUGAR ONDE NINGUÉM MENTE!
EU SOU UM CONDE... JAMAIS PRECISEI MENTIR!
ESTE HOMEM VIVE ME ACUSANDO DE "CHUPA-SANGUE"! NO ENTANTO, QUEM VERDADEIRAMENTE CHUPA O SANGUE DO POVO?
4

MERITÍSSIMO... DESEJAVA QUE O NOBRE CONDE DISSESSE **QUEM** VIVE POR AÍ CHUPANDO SANGUE!
OS EMPRESÁRIOS DOS TIMES DE FUTEBOL, OS PATRÕES, OS HOSPITAIS... MAS O RÉU NÃO TEM CORAGEM DE FALAR DELES!...
ESPERO QUE O ADVOGADO DE DEFESA NÃO INTERROMPA O PROMOTOR NOVAMENTE, SENÃO ISSO VAI VIRAR UM INFERNO!
TOC!
PEÇO DESCULPAS À NOBRE CORTE, MAS, SE EU NÃO MANDAR BRASA, NÃO PODEREI DEFENDER O RÉU HONESTAMENTE!
PEÇO LICENÇA À CORTE PARA CHAMAR A SEGUNDA TESTEMUNHA: O SENHOR FRANK!
SOBRE MIM, ELE ESCREVEU PALAVRAS IGUALMENTE HORRÍVEIS, MAS QUERO QUE ELE NUNCA MAIS REPITA QUE SOU FEITO DE PEDAÇOS DE COLEGAS!...
A OPERAÇÃO PLÁSTICA É A COISA MAIS COMUM DO MUNDO! AS MULHERES FAZEM UMA POR ANO E, NO ENTANTO, O NOSSO RÉU SÓ ATACA O FRANK!...

POR QUE NÃO ESCREVE SOBRE AS DONDOCAS QUE PASSAM A VIDA SE ESTICANDO ? PORQUE TEM MEDO DOS FIGURÕES! É UM COVARDE!
ELE CONTOU PRA TODO MUNDO SOBRE O TRATO QUE EU FIZ COM O DIABO PRA FICAR RICA! MAS NÃO CONTOU COMO É QUE MUITA GENTE ENRIQUECE POR AÍ!
ELE DIZ QUE SOU MAU... TRAIÇOEIRO... POR QUE ESSA PREVENÇÃO CONTRA MIM? QUE MAL FIZ A ELE?
EU VENHO DEPOR EM NOME DO SINDICADO DOS MONSTROS DESAMPARADOS! NÓS NÃO ENTENDEMOS ESSAS ACUSAÇÕES CONTRA NOSSA CLASSE!
DETESTO PUBLICIDADE. MAS ESTE HOMEM TEM INVENTADO HISTÓRIAS A MEU RESPEITO! POR QUE NÃO CUIDA DE SUA VIDA AO INVÉS DE MEXER NO SARCÓFAGO DOS OUTROS?...
6

A MIM ME CHAMA DE MAU AGOURO... COM TANTA AVE MÁ NESSE MUNDO, SÓ POSSO CONSIDERAR ISTO COMO CALÚNIA!
SENHOR JUIZ, PEÇO PARA QUE OUÇAM A MINHA TESTEMUNHA!
SENHORES... ESSES DEPOIMENTOS DEMONSTRAM A CLARA E EVIDENTE CULPA DO RÉU! SÓ ME RESTA PEDIR À NOBRE CORTE A CONDENAÇÃO DO ACUSADO!
PERMISSÃO CONCEDIDA! QUE ENTRE A TESTEMUNHA DA DEFESA!
A SENHORA CONHECE O RÉU AQUI PRESENTE. CONTE-NOS TUDO, POR FAVOR.
SIM...
...ELE SÓ VIVIA AGARRADO ÀQUELA MÁQUINA. POR ISSO MORRI DE DESGOSTO E SOLIDÃO. ENTRETANTO, SOMENTE AGORA PERCEBO QUE ELE SE ESFORÇAVA PARA SUSTENTAR A MIM E A NOSSOS FILHOS..
7

SENHORES... O CRIME DESTE HOMEM FOI TRABALHAR DEMAIS! TODOS OS QUE FALARAM CONTRA ELE NESTE TRIBUNAL FORAM INJUSTOS, POIS FOI GRAÇAS À PENA DESTE ESCRITOR QUE FORAM TRANSFORMADOS EM FIGURAS CONHECIDAS NO MUNDO INTEIRO!
QUEREMOS OUVIR O RÉU PARA TIRAR UMA CONCLUSÃO DEFINITIVA!
O MEU CONSTITUINTE AGRADECE À NOBRE CORTE. E EU FICO FELIZ POR NOTAR QUE AQUI VAI HAVER JUSTIÇA!
NUNCA PENSEI EM PREJUDICAR NINGUÉM... NÃO FUI O CRIADOR DA FAMA DE VOCÊS! NÃO ESCREVO SOBRE OS CRIMES E ATROCIDADES COMETIDOS LÁ FORA PORQUE TENHO MEDO... E PORQUE SEI QUE ESSES CRIMES NÃO FICARÃO IMPUNES...
EI, MEU VELHO, ACORDE! A JUKA TELEFONOU E... VELHO! RESPONDA!
DIGA... PARECE... SEREI ABSOLVIDO...
POBRE VELHO! SEU CORAÇÃO NÃO AGÜENTOU O TRABALHO... PENA... NUNCA MAIS CONTARÁ OS SEUS SONHOS ENGRAÇADOS...
FIM

PRÓLOGO :
NA ESTRADA RIO-BAHIA, PASSA UM INCONTÁVEL NÚMERO DE CARROS E CAMINHÕES, NADA DE ESPECIAL...
ENTRETANTO, NO ÚLTIMO MÊS, TRÊS ACIDENTES FATAIS OCORRERAM NESTE TRECHO... NESTA CURVA...
TRÊS MOTORISTAS DE CAMINHÃO, TODOS MUITO EXPERIENTES E VELHOS DE ESTRADA... MORTOS SEM EXPLICAÇÃO APARENTE PARA OS DESASTRES.

PRAAAAAASHH
AAAAAAHHHH!
20 DE MARÇO DE 1981,
3 HORAS DA MADRUGADA,
RIO-BAHIA. CURVA DA MORTE.
CURVA da MORTE
TEXTO: LUIZ ANTÔNIO AGUIAR / RABISCOS: MAURÍCIO
UUÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉNN
QUE BATIDA! MAS O COITADO AINDA ESTÁ VIVO!
TÁ COM UM CHEIRO DE CANA...

HOS
AHN... AHN...
AHN... AHN...
NÃO! NÃO É POSSÍVEL!
NÃO, MEU DEUS! ELA É ENORME! ELA ME QUER! NÃÃÃÃÃO!

OLHA LÁ O RONALDO! COMO É QUE É, SAFADÃO! CHEGA MAIS!
19 DE MARÇO DE 1981, 9 HORAS DA NOITE, UM BAR NA RIO-BAHIA.
ETA! COMO VAI ESSA MALANDRAGEM, GENTE?
RONALDO...
OI, DEISE! ARRUMA UM BIFE GRANDE COM MUITO ARROZ E FEIJÃO PRA MIM! E TRAZ UMA CERVEJA BEM GELADINHA, TAMBÉM!
ENTÃO, MOLEQUE? AINDA NA ESTRADA?
E VOU VIVER DO QUE, CARA? É RODAR O ANO INTEIRO OU PEDIR ESMOLA!
É... A CANA TÁ DURA! A GENTE TRABALHA FEITO BURRO E NÃO VÊ A COR DO DINHEIRO! TÁ INDO PRA ONDE?
PRA SALVADOR!
Ô, DEISE! TRAZ MAIS CERVEJA, MULHER!
ENTÃO, CUIDADO COM A CURVA DA MORTE, RONALDO! VAI DEVAGAR NA ESTRADA!

QUE HISTÓRIA É ESSA QUE VOCÊ ESTÁ INVENTANDO?
NÃO É HISTÓRIA, GAROTO! TRÊS CAMIONEIROS MORRERAM NESSA CURVA, ESTE MÊS! TRÊS CARAS BONS DE RODA!
E SEM RAZÃO NENHUMA! APARECERAM SIMPLESMENTE PRENSADOS NA BOLÉIA!
POR ISSO, NÃO CUSTA NADA TER CUIDADO! QUANDO PASSAR POR ELA, AQUELA DO BARRANCO VERMELHO, VAI DEVAGAR!
VOCÊ TÁ É FICANDO VELHO! VAI GUIAR VELOCÍPEDE! CARA!
Ô, DEISE! A CERVEJA ACABOU DE NOVO!
HISTÓRIA BESTA!

20 DE MARÇO DE 1981, 6 HORAS DA MANHÃ, HOSPITAL DE MURIAÉ.
TÁ CHEGANDO O FULANO! TOMA CONTA DELE!
JÁ VIROU PRESUNTO?
NÃO... AS PERNAS DELE É QUE VIRARAM PAÇOCA!
LÁ VEM A DIABA DA CURVA! NÃO VOU NEM REDUZIR!
AQUELA LUZ... O QUE É?

19 DE MARÇO DE 1981, MEIA - NOITE, BAR DA ESTRADA.
TÁ NA HORA DE FECHAR A CONTA!
POR QUE NÃO TIRA UM RONCO E SAI DE MANHÃ?
NADA DISSO! SÃO SETE CERVEJAS E O JANTAR, CERTO, BONECA?
E MAIS NADA, BEM?
FICA PRA VOLTA, MENINA! TCHAU!

20 DE MARÇO DE 1981, 9 HORAS DA MANHÃ; HOSPITAL DE MURIAÉ.
PRA SALA DE CIRURGIA! TEVE FRATURA DE CRÂNIO!
E AS PERNAS DELE?
NEM ADIANTA SE PREOCUPAR COM ELAS!
AQUELA LUZ! NÃO ... NÃO É POSSÍVEL! MEU DEUS!
MEU DEUS! ELA É ENORME! PRECISO ESCAPAR! PRECISO ...

20 DE MARÇO DE 1981, QUASE 3 HORAS DA MANHÃ, ESTRADA RIO-BAHIA. CURVA DA MORTE.
OLHA LÁ A BENDITA CURVA! NÃO VOU NEM REDUZIR!
ESTRADA NÃO É PRA VELHO, MESMO! QUE HISTÓRIA!
LÁ VOU EU!
VRRUUUMMMM!
AQUELA LUZ ... O QUE É ?

MEU DEUS! MEU DEUS!
ISSO NÃO EXISTE! NÃO! ELA... ELA ME QUER! ELA ME QUER!
NÃO CONSIGO FREAR! MEU DEUS! MEU DEUS!

NÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃOOOOOOOOOOO...!

20 DE MARÇO DE 1981, 3 HORAS DA MANHÃ, CURVA DA MORTE.
POR QUE SERÁ QUE ELE BATEU?
TÁ CHEIRANDO A BIRITA!
MAS JÁ É O QUARTO, ESTE MÊS!

SÓ QUE ESTE VAI VIVER!
É... MAS AS PERNAS DELE NÃO VÃO DAR PRO GASTO NUNCA MAIS!
NUNCA MAIS!
NUNCA MAIS!
FICA PRA VOLTA, MENINA!
NUNCA MAIS!
VOCÊ DEVIA É GUIAR VELOCÍPEDE, VELHO!
NUNCA MAIS!

ELA ESTAVA LÁ! EU JURO QUE VI! ERA ENORME! E ME QUERIA... EU JURO QUE VI!
AQUELE ROSTO FAMINTO DE MULHER! EU SEI QUE ELA ME QUERIA! EU JURO!
ELA ME QUERIA! MAS ERA TÃO MAIOR DO QUE EU! TÃO ENORME! AQUELE OLHAR FAMINTO DE MULHER ME CHAMANDO...
NÃÃÃÃÃÃOO!!
FIM

HUMOR PESADELO

ROTEIRO: B. DE ALMEIDA

COF! COF! COF!
PRAZER EM VÊ-LO FORTE E SAUDÁVEL, JONAS...
VÁ PRO INFERNO!
VOCÊ VAI VIAJAR. QUERO UMA REPORTAGEM COMPLETA SOBRE UNS ATENTADOS TERRORISTAS QUE ESTÃO OCORRENDO NUM PEQUENO PAÍS DA AMÉRICA DO SUL...
QUERO QUE VOCÊ SE MANDE PRA LÁ HOJ MESMO. AQUI ESTÁ A PASSAGEM E O DINHEI PRA ESTADA. DESCUB TUDO O QUE HÁ POR TRÁS DOS ATENTADOS BOMBA, E FAÇA UMA GRANDE MATÉRIA!
TUDO BEM, REMO.
BOA SORTE, COMPANHEIRO. QUALQUER COISA, JÁ SABE! BATE UM FIO A COBRAR, MOROU?
ATÉ MAIS, REMO. PARE DE ME AMOLAR COM ESSA HISTÓRIA DE COMPANHEIRO, PÔ!
SÓ DE PENSAR EM ENTRAR NO AVIÃO, SINTO CALAFRIOS.

VOU TOMAR UMAS E OUTRAS PRA CRIAR CORAGEM...
GLUG, GLUB, GLUB...
ME DÁ OUTRO DUPLO!
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES! APERTEM OS CINTOS. VAMOS ATERRISSAR!
GRAÇAS A DEUS!

BUUUMMM
EI!
FOI NA BANCA DE JORNAL!
CÉUS! ESPERO QUE NINGUÉM TENHA SE FERIDO GRAVEMENTE!
COM ESTE, É O VIGÉSIMO ATENTADO NESTE MÊS!
QUE BARRA...
AFASTEM-SE! POR FAVOR, DÊEM ESPAÇO! AFASTEM-SE!
POR CAUSA DO ATENTADO AS PRÓXIMAS PARTIDAS VÃO SAIR COM MEIA HORA DE ATRASO. MANTENHAM A CALMA. A ÁREA VAI SER EVACUADA PARA AVERIGUAÇÕES.

CHEGA DE EMBROMAÇÃO. PRENDAM OS RESPONSÁVEIS PELOS ATENTADOS!
FORA TERRORISTAS!
SOMOS PELA ABERTURA!
QUEREMOS PAZ!
CHEGA DE BOMBA!
BAIXEM O CACETE NESSA TURMA DE ARRUACEIROS!
VAMOS PRENDER OS RESPONSÁVEIS PELOS ATENTADOS! MAS PRECISAMOS DE CALMA E DE MUITO TEMPO!
AS MANIFESTAÇÕES ATRAPALHAM O ANDAMENTO DAS INVESTIGAÇÕES! POR ISSO SÃO REPRIMIDAS. É PARA O PRÓPRIO BEM DA COLETIVIDADE!

VOLTEM PRA CASA! FIQUEM BONZINHOS E DEIXEM A POLÍCIA TRABALHAR!
A COISA POR AQUI ANDA FEIA MESMO...
EI, AMIGO!
HEM?!
SE QUER SABER TUDO SOBRE OS ATENTADOS, VÁ A ESTE LUGAR.
ATÉ LOGO.
EI, ESPERE!
CURIOSO... AQUI DIZ COMO CHEGAR À FAZENDA VACARIAS.
QUE TIPO ESTRANHO... BEM, VAMOS LÁ.

31-H
FAZENDA VACARI

GRRRRRR...
EI!
CALMA, LÚCIFER! DEIXE-O!
MUITO BEM, MO CO. TRATE DE IR SE IDENTIFICANDO. O GENERAL NA É MUITO CHEGADO A VISITAS!
GENERAL? QUE GENERAL?
VOCÊ VAI COMEÇAR A ENTENDER TUDO DIREITINHO DAQUI A POUCO!
DEVAGAR E NADA DE TRUQUES!
SOU JORNALISTA E ESTOU AQUI EM MISSÃO IMPORTANTE.

O PATRÃO ESTÁ LÁ EMBAIXO NA BIBLIOTECA!
TEMOS UMA VISITA, GENERAL!
JÁ CONTAVA COM ISTO, GARCIA!

PODE VOLTAR A SEU POSTO, GARCIA! NÓS DOIS AQUI VAMOS TER UMA LONGA CONVERSA...
VOCÊ É JORNALISTA, NÃO É? COMO SE CHAMA MESMO?
JONAS... JONAS BELTRON.
COMO SOUBE DE MINHA VINDA PARA CÁ? E AQUELE HOMEM NO AEROPORTO?...
ESSAS COISAS NÃO VÊM AO CASO, MEU CARO JONAS. DIGAMOS QUE EU SEI DE TUDO O QUE ME INTERESSA.
TENHO UMA BOA REDE DE INFORMAÇÕES, SABE? FONTES FIDEDIGNAS...
CREIO QUE O QUE O TROUXE AO NOSSO PAÍS FOI O INTERESSE PELOS ATENTADOS, NÃO?
AH, SIM! PODE SERVIR-SE DE UM DRINQUE, MEU CARO REPÓRTER!
OH, OBRIGADO! JÁ ESTAVA SENTINDO FALTA DE UMA BEBIDINHA!

SEI MUITO BEM QUEM ESTÁ JOGANDO BOMBAS. MAS NADA POSSO FAZER, ENTENDE?...
COMO ASSIM?
VOCÊ PODE SER UM BOM JORNALISTA, MAS NADA ENTENDE DE ESTRATÉGIA POLÍTICA...
"PROCURAREI SER MAIS CLARO. AFINAL, A IMPRENSA TEM O DEVER DE INFORMAR DIREITO, NÃO É?
ESTA CIDADE ERA PACATA DEMAIS QUANDO AQUI CHEGUEI. NADA ACONTECIA DE EXTRAORDINÁRIO."
"ATÉ QUE UMA ONDA DE LIBERDADE EXCESSIVA COMEÇOU A TOMAR CONTA DO LUGAR ABUSANDO DA ABERTURA PROPOSTA PELO GOVERNO!"
VOTE EM
CHICO JR.
"DE REPENTE A CIDADE SE DEIXOU LEVAR POR UMA HISTERIA MUITO GRANDE."
QUEREMOS ESTADO DE DIREITO
QUEREMOS PÃO

"O PRESIDENTE, A FIM DE PERMANECER POR MUITO MAIS TEMPO NO PODER, RESOLVEU DAR UMA ABERTURA..."
VIVA A ABERTURA!
DEMOCRACIA JÁ!
QUEREMOS ESTADO DE DIREITO!
QUEREMOS MAIS PÃO!
PELO DIREITO DE GREVE!
LIBERDADE SINDIC
"...ACONTECE QUE O TIRO SAIU PELA CULATRA, PORQUE O POVÃO PASSOU A REIVINDICAR CADA VEZ MAIS!"
"UMA ONDA DE PORNOGRAFIA PASSOU A GANHAR CAMPO E A CENSURA DEIXANDO PASSAR COISAS PERIGOSAS À MORAL E AOS BONS COSTUMES DE NOSSA GENTE..."
HOJE "ELAS DÃO TUDO" E "QUEREMOS PODER"
O NEGÓCIO É TRANSAR!
"A DITADURA COMEÇOU A FICAR EM PERIGO E AS NEGOCIAÇÕES CADA VEZ MAIS DIFÍCEIS COM OUTRAS DITADURAS..."
"...E O PAÍS PASSOU A VIVER UM IMPASSE, PORQUE OS PAÍSES DEMOCRÁTICOS COMEÇARAM A RECUSAR EMPRÉSTIMOS ENQUANTO A SITUAÇÃO NÃO SE DEFINISSE..."
"TODO MUNDO QUERENDO ELEIÇÕES DIRETAS, JUSTIÇA SOCIAL E UMA MELHOR QUALIDADE DE VIDA. FICOU QUASE IMPOSSÍVEL CONTER O POVÃO..."

LA TRIB
"ALGUNS HOMENS COMEÇARAM A AGIR NA CLANDESTINIDADE... O IMPORTANTE ERA CONTER A MASSA, ATEMORIZANDO-A, FAZENDO-A FICAR CALADA DE MEDO!..."
BUUUMMMM!
LA TRIBUNA
"ALGUMAS PESSOAS FORAM INTERROGADAS PRA SABER SE TINHAM LIGAÇÕES COM OS COMUNAS DE FORA!..."
AAAIII-IIII!...
BZZZ ZZZ...

"NA MEDIDA EM QUE AS REIVINDICAÇÕES DO POVO IAM AUMENTANDO, OS ATENTADOS FORAM SE INTENSIFICANDO..."
BUUUUMMM!
BUUUUMMM!
BUUUUMMMM!
ATÉ CHEGAR AO NÍVEL INSUPORTÁVEL QUE ESTÁ HOJE. O OBJETIVO DOS ATENTADOS ESTÁ SENDO ALCANÇADO. ESTÁ TODO MUNDO COM MEDO, FALANDO BAIXO E DEIXANDO DE PROTESTAR.
O SISTEMA VOLTA A ENDURECER E SOLIDIFICAR-SE. E A MORAL E OS BONS COSTUMES ESTÃO PRESERVADOS!
GENERAL, O SENHOR NÃO ME RESPONDEU AINDA POR QUE OS RESPONSÁVEIS NÃO VÃO PRA CADEIA, JÁ QUE O SENHOR SABE QUEM SÃO.
E TAMBÉM QUE TIPO DE TRABALHO DESENVOLVE AQUI?...

COMO DISSE NO COMEÇO DA ENTREVISTA, O SENHOR É UM BOM JORNALISTA, MAS NÃO MANJA NADA DE ESTRATÉGIA POLÍTICA...
O SENHOR NÃO PODE SER MAIS CLARO?
OS HOMENS QUE JOGAM BOMBAS NÃO SÃO PRESOS, SENHOR JONAS, PORQUE INTERESSA QUE ASSIM SEJA.
ELES TRABALHAM PARA MIM, ENTENDEU AGORA?
ARQUITETEI TODA ESTA SITUAÇÃO. MINHA CONDIÇÃO DE GENERAL EVITA QUE DESCONFIEM DE MIM. ASSIM PONHO A CULPA NA OPOSIÇÃO.
TUDO PARA ENDURECER MAIS E MAIS. CIVILIZAÇÃO É REPRESSÃO!

ACABO DE TER UMA IDÉIA GENIAL PRA MAIS UM ATENTADO! E VOCÊ VAI FAZER PARTE DELE!
RÁ! RÁ! RÁ! VAI SER O MÁXIMO! VOU PROVOCAR UMA CONFUSÃO MAIOR AINDA E A NÍVEL NACIONAL! RÁ! RÁ! RÁ! VENHAM AQUI DEPRESSA, RAPAZES!
VOU FORJAR UMA SITUAÇÃO EM QUE UMA BOMBA EXPLUDA JUNTO COM VOCÊ. DEPOIS ACUSAREI A IMPRENSA PELOS ATENTADOS.
NÃO O MACHUQUEM MUITO. ELE TEM DE ESTAR INTEIRO PARA QUANDO A BOMBA EXPLODIR! RÁ! RÁ! RÁ!
POU!

LEMBREM-SE! TEM DE SER JOGO RÁPIDO.
SECRETARIA DE POLICIA

TIC, TAC, TIC...
TIC, TAC, TIC...
TIC, TAC...
TIC, TAC, TIC...

TIC, TAC, TIC...
UÁÁÁÁÁ!
ONDE ESTOU?...
GAL. FLORES, AQUE-LE CRIMINOSO...
HÁ?
TIC, TAC, TIC...
TENHO QUE FAZER ALGO RÁPIDO!!!
TIC, TAC, TIC...
SCRIIIINCH!
TIC, TAC, TIC...
TIC, TAC,..
WWWWWWnnnnnuuVRR
CRASH!
TIC, TAC, TIC...

TIC, TAC, TIC...
TCHUAAA!
BUUMMM!
PUXA! POR POU- CO...
ACHO QUE FOI O PATUÁ QUE ME AJUDOU...
ESTE TRAGO VAI ME REA- NIMAR.
SECRETARIA DE POLICIA

INCRÍVEL! ESTAVA TUDO GRAVADO AQUI. SERÁ QUE ESTÁ COM DEFEITO? PORCARIA.
SINTO MUITO, SENHOR JONAS. MAS NÃO PODEREI LHE DAR MAIS ATENÇÃO. TENHO MAIS O QUE FAZER.
MAS... EU ESTIVE COM O GENERAL FLORES! ELE ME CONTOU TUDO. POR POUCO NÃO MORRI EM SEU ÚLTIMO ATENTADO...
ELE QUERIA CULPAR A IMPRENSA E CAUSAR MAIS CONFUSÃO E...
IMPOSSÍVEL, JONAS. VOCÊ DEVE TER SONHADO...
E SABE POR QUÊ?
PORQUE O GENERAL FLORES MORREU HÁ MAIS DE UM ANO!

ALÉM DO MAIS, MEU CARO REPÓRTER, O GENERAL FLORES ERA ÓTIMA PESSOA, INCAPAZ DE FAZER MAL A UMA MOSCA...
EU E ELE NOS DÁVAMOS MUITO BEM E PROMOVÍAMOS ALTAS CHURRASCADAS. MAS ISTO É OUTRA HISTÓRIA...
SINTO MUITO. NÃO POSSO MAIS CONVERSAR. TENHO MUITOS DESPACHOS...
GENERAL HERNÁN PINO FLORES

TAXI
TAXI
FINALMENTE O ENCONTRO NO JORNAL, SEU CRETINO! APOSTO COMO ESTEVE NA BOÊMIA ESSES DIAS TODOS!
NÃO ENCHE, IZILDA! JÁ FALEI QUE VOU PÔR A GRANA DA PENSÃO DE VOCÊS NO BANCO, AMANHÃ...

FRANCAMENTE, JONAS! VOCÊ ESTÁ CADA VEZ MAIS DESMIOLADO. ESSA AVENTURA SUA COM O GAL. FLORES É UMA COISA SURREALISTA DEMAIS...
NÃO FOSSE ESSA DROGA DE GRAVADOR COM DEFEITO EU PODERIA PROVAR!...
VAMOS PUBLICAR SÓ OS DETALHES DA CIDADE E O ATENTADO NO AEROPORTO!
DROGA! TANTO RISCO, TANTO TRABALHO SÓ PRA ISSO!
JONAS, APRENDA DE UMA VEZ POR TODAS! O PÚBLICO LEITOR NÃO TEM NADA A VER COM SEUS DELÍRIOS E SEUS PESADELOS!
VÁ PRO INFERNO!
POIS BEM, LEITORES. CUMPRI MINHA MISSÃO RELATANDO OS FATOS. A CONCLUSÃO, AGORA, É DE VOCÊS. ATÉ A PRÓXIMA...
FIM.

Escreva você também dando sugestões e fazendo suas críticas para PESADELO. Rua do Resende, 144 — CEP 20234 — Rio de Janeiro — RJ

LEITURA DE ARREPIAR

Prezados Senhores: acho que vocês vão ficar contentes com a notícia que lhes vou dar: vocês acabam de conquistar mais uma nova leitora! Tenho comprado revistas de terror há apenas um ano. Gosto de todas as revistas, mas agora minha preferência toda especial passou a ser para PESADELO. É uma revista que até na hora de trabalho eu dou um jeito de ler às escondidas. Aqui na minha cidade as revistas demoram um pouco para chegar, mas isso não impede que eu, todo santo dia, fique perguntando para o jornaleiro se já chegou PESADELO, SPEKTRO e SOBRENATURAL. Eu fico tão horrorizada com as histórias que, à noite, às vezes chego a sonhar com elas. Mas mesmo assim, nunca vou me separar das revistas de terror! Vocês estão de parabéns mesmo!

Adelaide de França Pereira
Santo Anastácio — SP

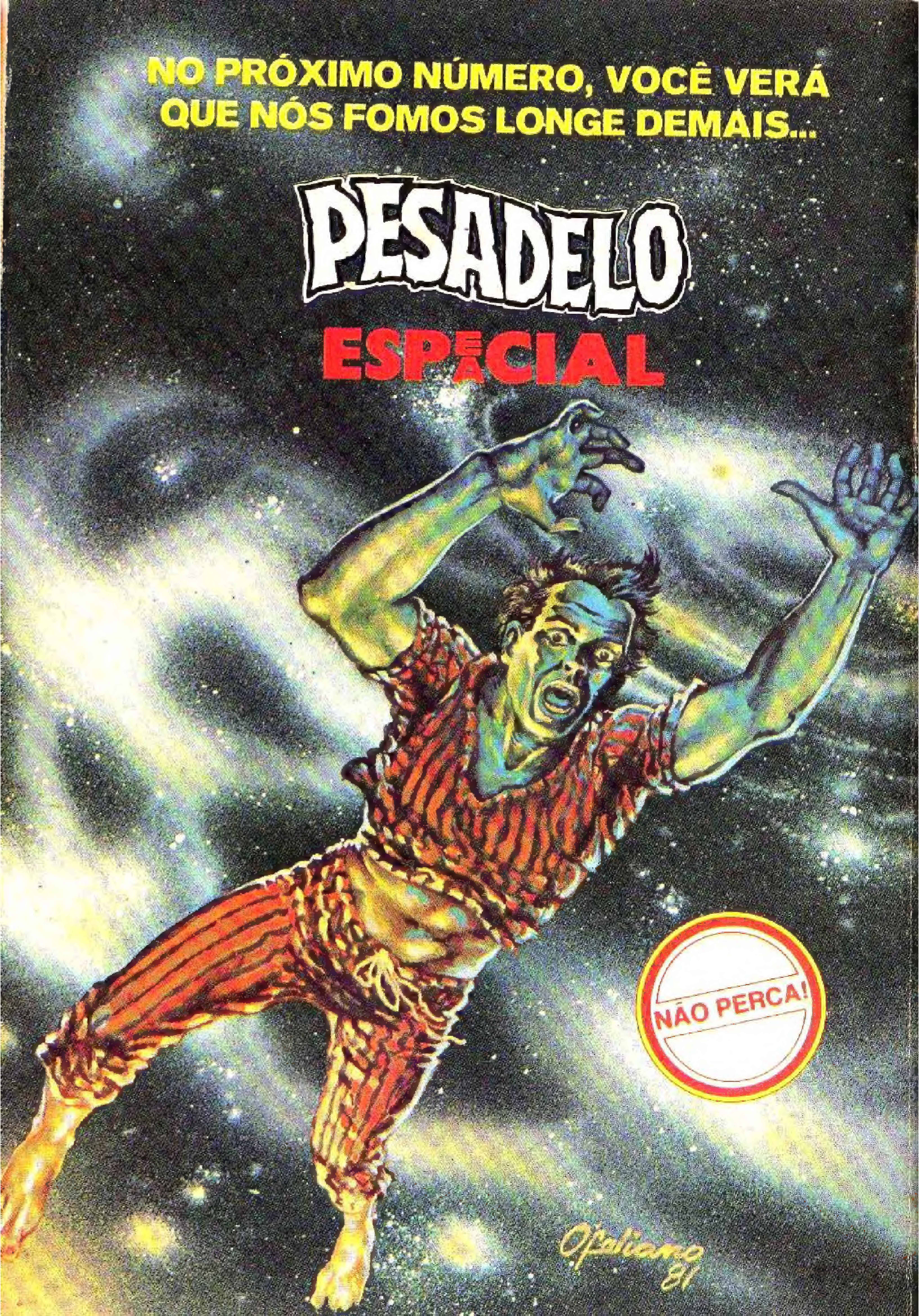
Também não precisa exagerar, não é, Adelaide? Já pensou se todos os leitores de quadrinhos de terror se impressionassem tanto com as histórias a ponto de não dormir à noite? Ia ser um inferno, não é? Bem, mas de qualquer maneira, ficamos contentes em que você seja a mais nova leitora de PESADELO e esperamos fazer uma revista que lhe agrade cada vez mais. Escreva sempre!

ABAIXO A FICÇÃO CIENTÍFICA!

Prezados Senhores: posso dizer que sou um leitor satisfeito, porque até hoje não vi revistas de tão alto gabarito como PESADELO e SPEKTRO. Os desenhos são feitos de forma extraordinária; é como se o leitor participasse da história; os textos são tão bem desenvolvidos que é impossível a gente se perder entre a quadrinização e o texto. Eu não sou a favor de páginas coloridas nas revistas, pois seria como tantas outras que vivem encalhadas nas bancas aqui da minha cidade. E também não sou como alguns idiotas que vivem falando que PESADELO e SPEKTRO precisam melhorar, que as concorrentes estão passando à frente, enfim, de coisas que não têm o menor sentido para essa dupla de puro terror que agrada em cheio a todas as faixas de idade. Só o que eu não aprovo são as histórias de ficção científica, que a meu ver são uma chatura. Gostaria muito que a minha carta fosse publicada e parabenizo-os sinceramente pelo êxito que a revista vem obtendo entre os leitores, com meus sinceros votos de que, a cada edição, o sucesso seja maior. Abraços!

Carlos Alberto da Silva Menezes
Valença — RJ

Prezado Carlos: a única forma de você avaliar a qualidade do seu trabalho é mesmo mostrando-o para o maior número de pessoas possível, para saber a opinião delas. Se você quiser, pode mandar seus escritos para cá, que certamente não vai ficar sem uma resposta. Estamos esperando, OK? Abraços e até lá!


NO PRÓXIMO NÚMERO, VOCÊ VERÁ
QUE NÓS FOMOS LONGE DEMAIS...
PESADELO
ESPECIAL
NÃO PERCA!